



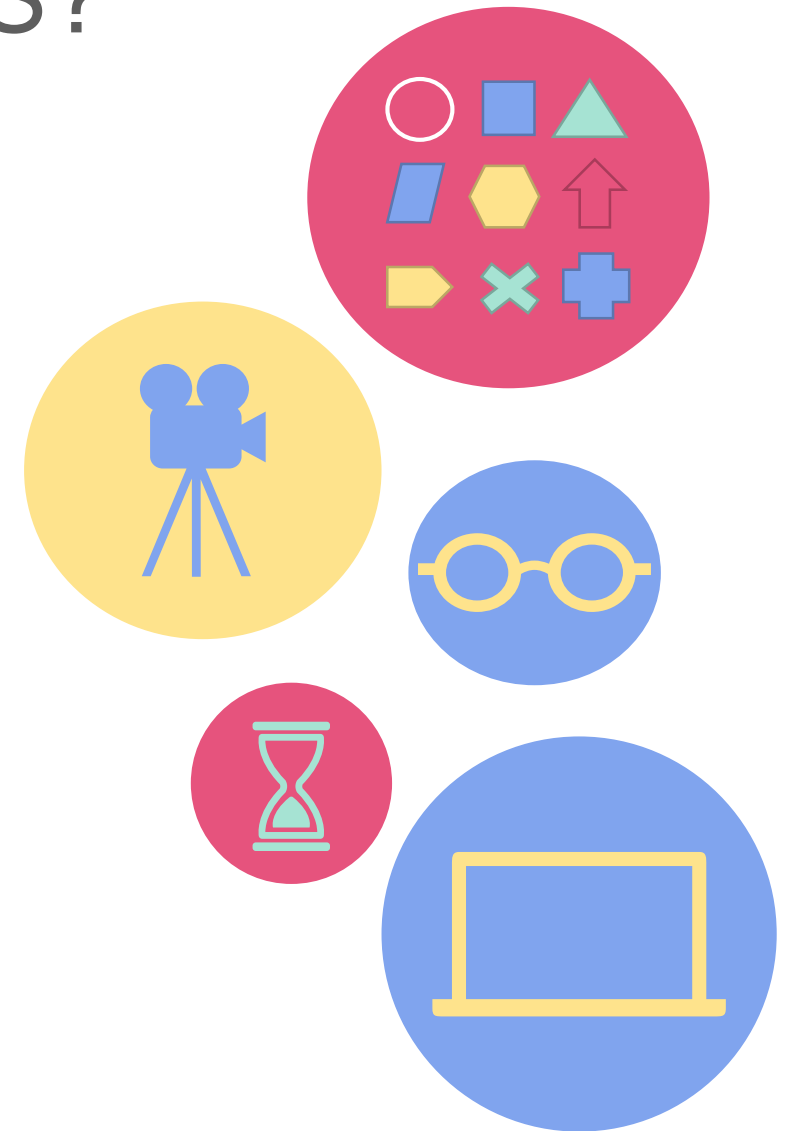
LEHRVIDEOS SELBSTGEMACHT:
GRUNDLAGEN DER
VIDEOERSTELLUNG

Lehrvideos selbstgemacht

- Warum Videos erstellen?
- Idee / Vorhaben
- Konzeption
- Technik
- Schnitt
- Veröffentlichung

WARUM VIDEOS?

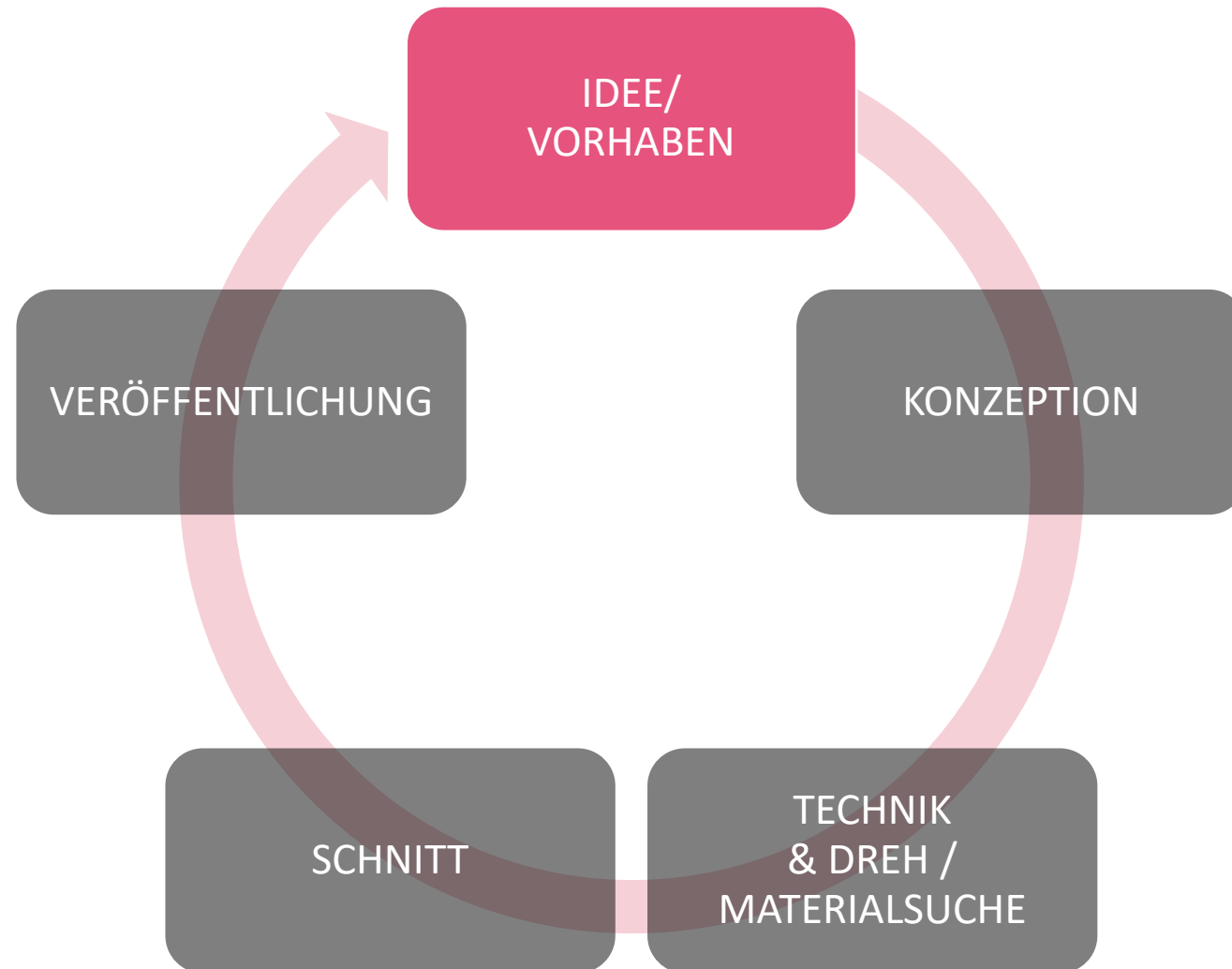
- Vielfältige Nutzung auch im häuslichen Bereich
- Dinge illustrieren, die sonst nicht zeigbar sind
- Individueller Zuschnitt auf Zielgruppe



*Erklärvideos sind „Filme aus Eigenproduktion [...], in denen erläutert wird, wie man etwas macht oder wie etwas funktioniert bzw. in denen abstrakte Konzepte und Zusammenhänge erklärt werden.“
(Wolf 2015, S. 1)*

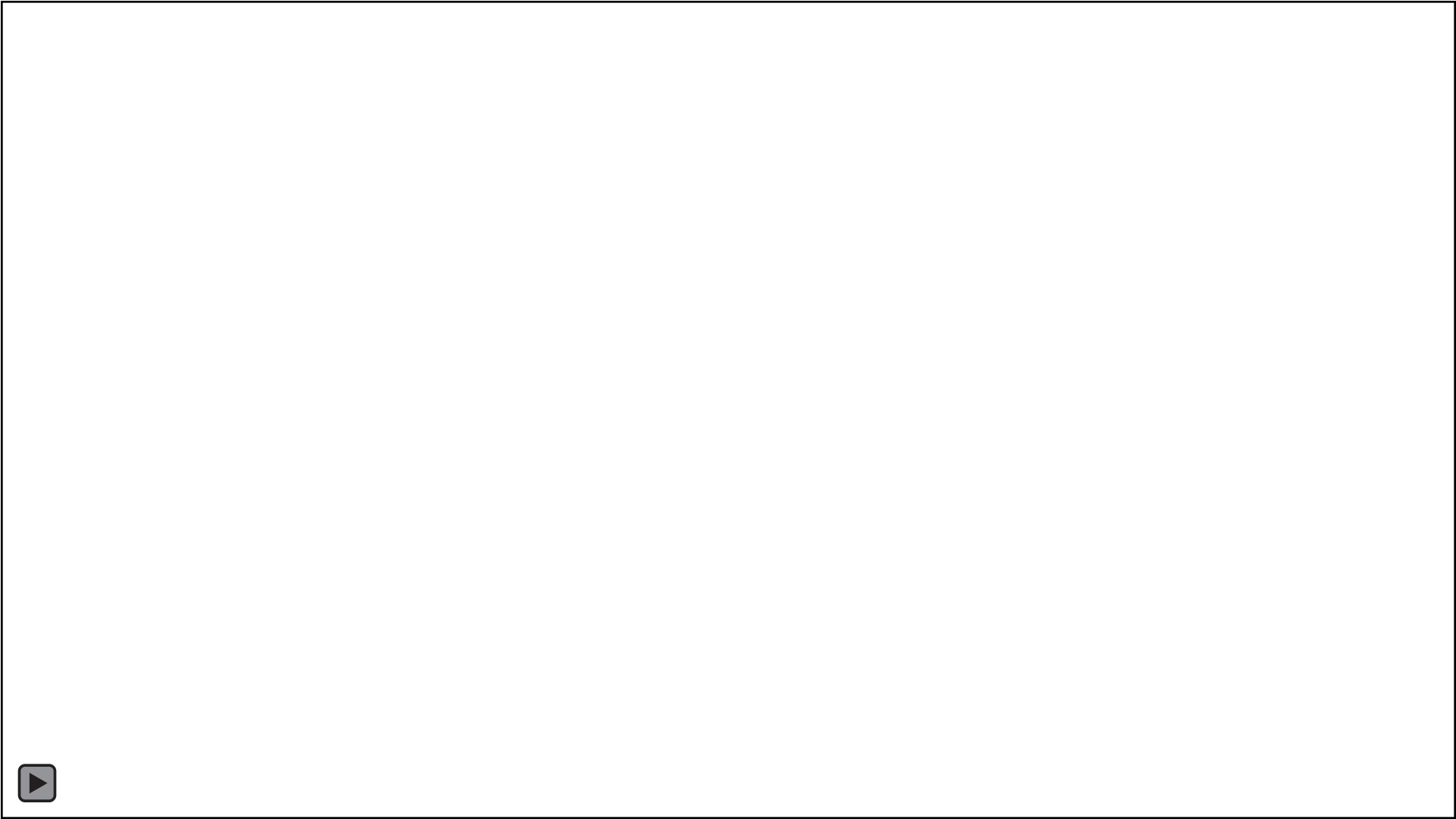
- Oftmals wird auch von Tutorial, Erzählclip, How-To, Shot oder DIY gesprochen (Valentin 2016)

PROZESS DER VIDEOERSTELLUNG

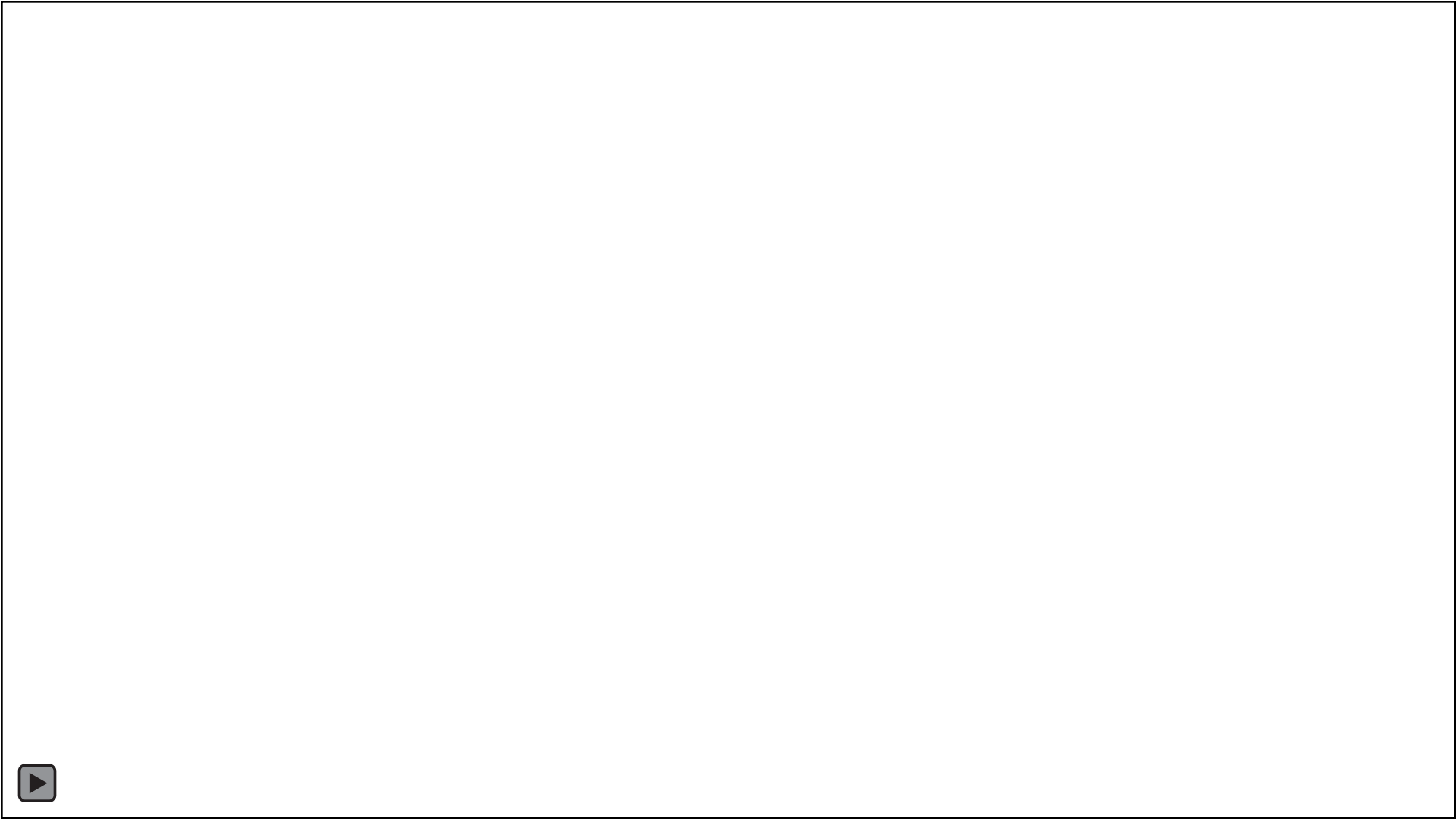


VIDEOGENRES





SCREENCAST

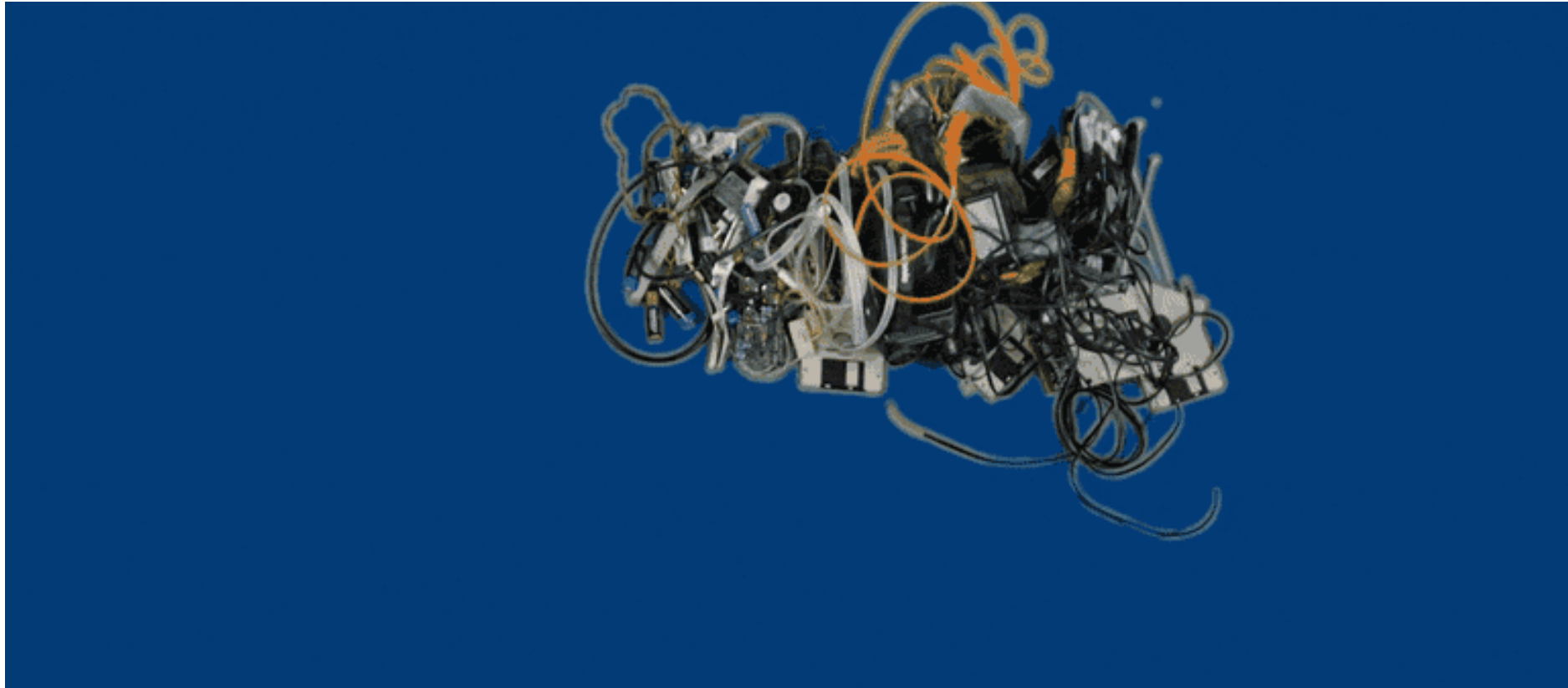


LEGEFILM/WHITEBOARDANIMATION

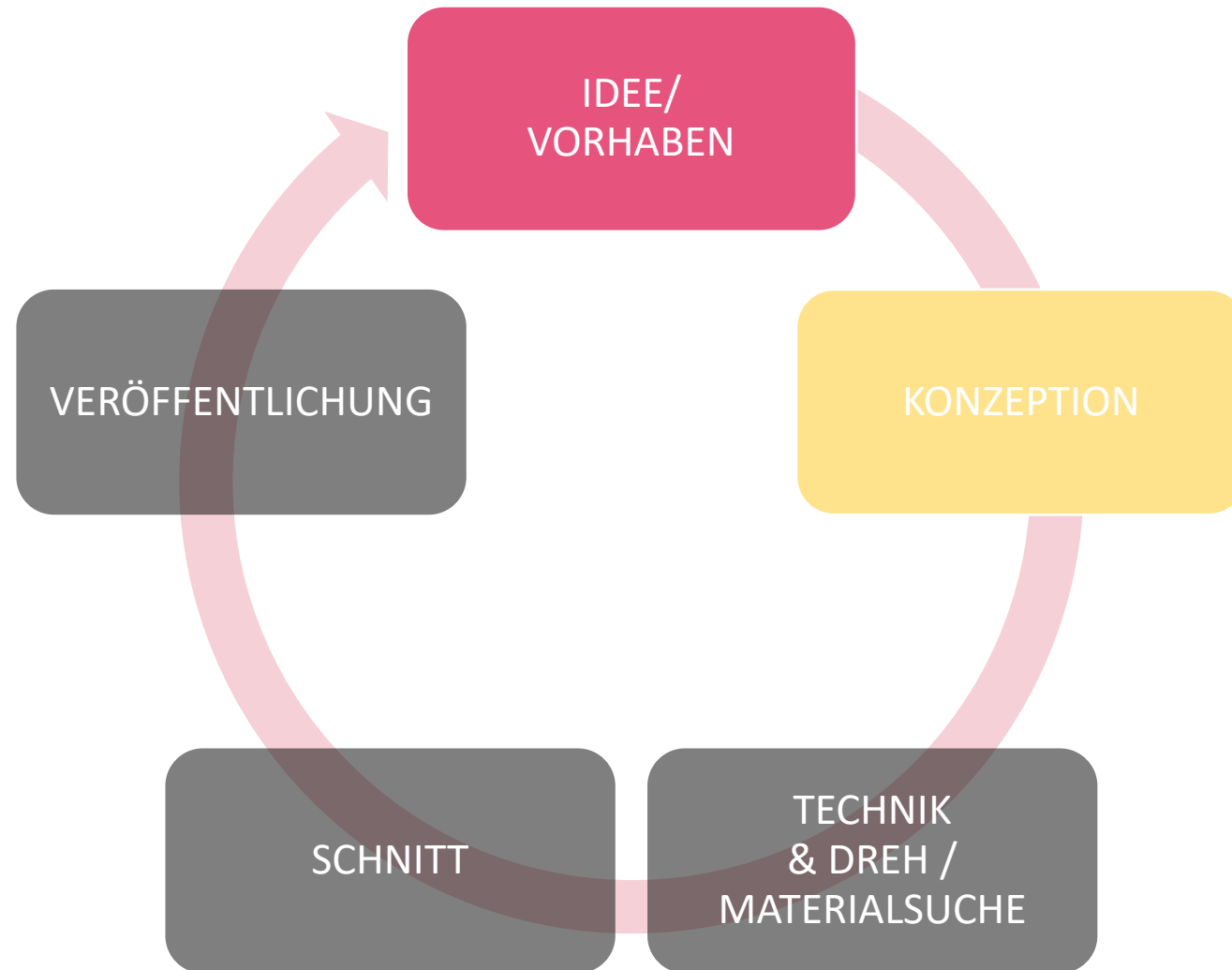




STOPMOTION



PROZESS DER VIDEOERSTELLUNG





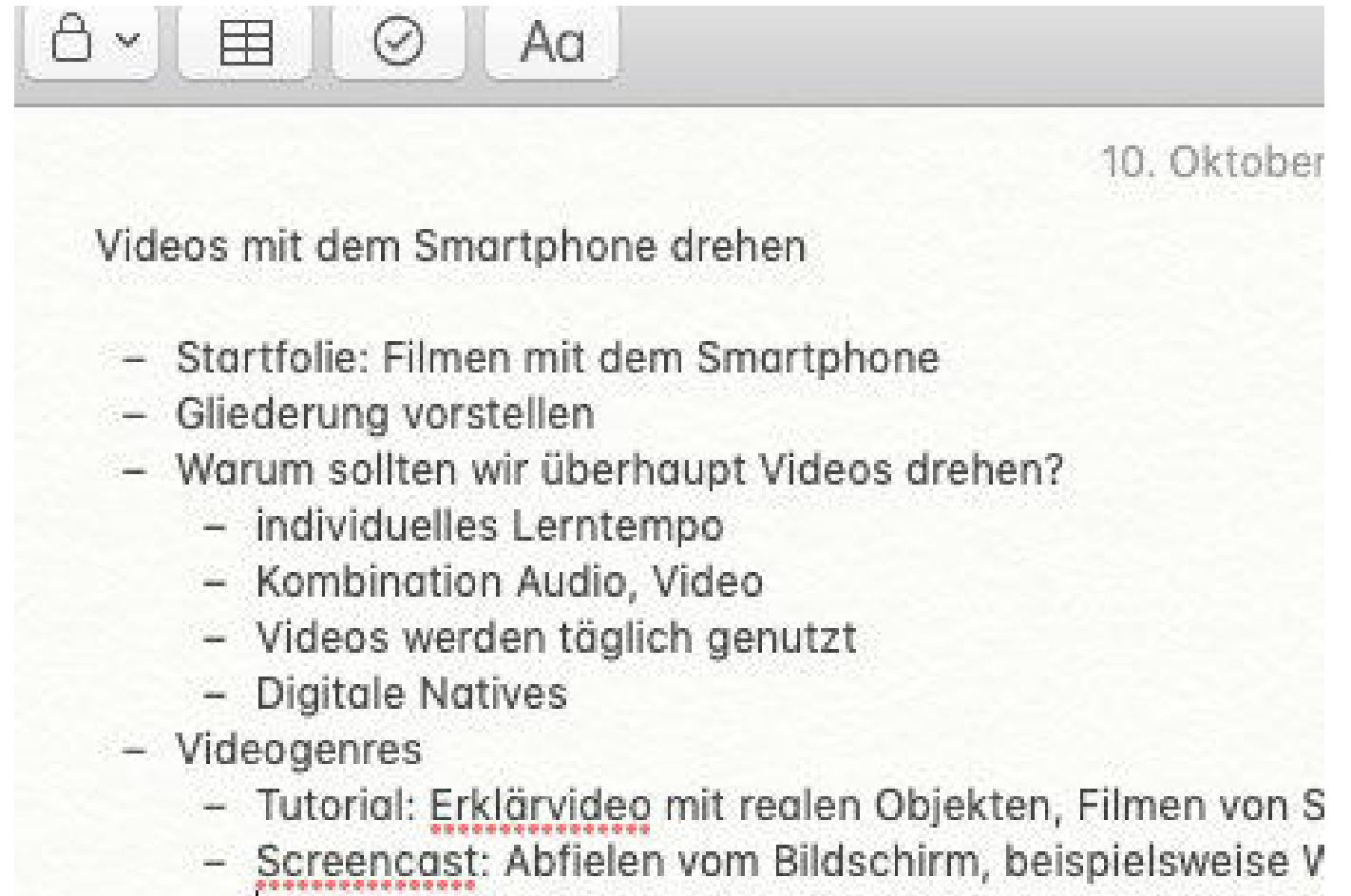
KONZEPTION





Notizen

- Stichpunkte für Vortrag erstellen
- Hinweise zu Folien, etc.



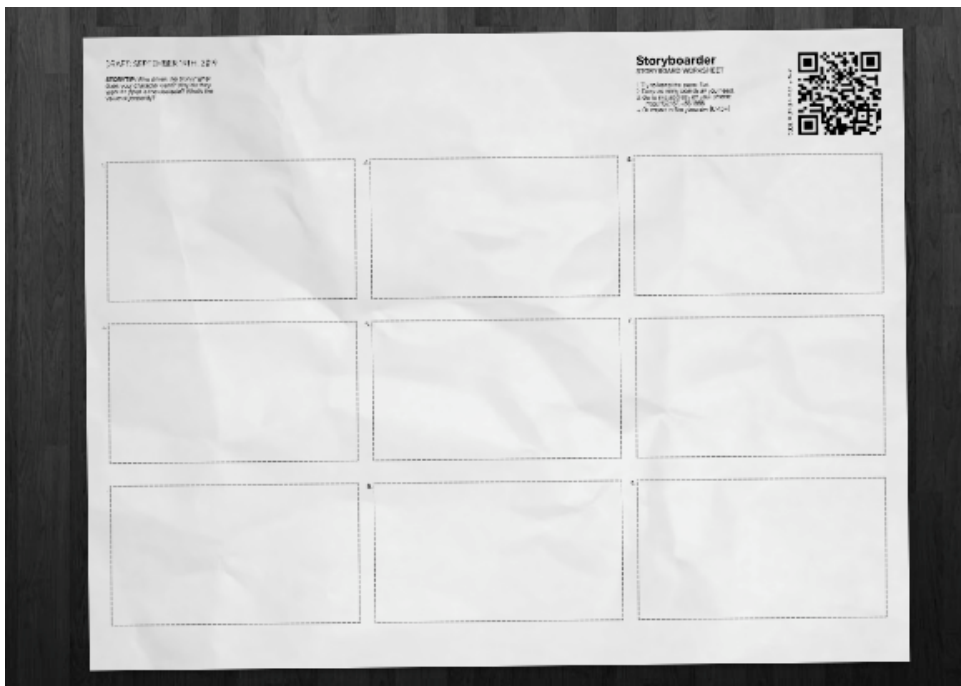
10. Oktober

Videos mit dem Smartphone drehen

- Startfolie: Filmen mit dem Smartphone
- Gliederung vorstellen
- Warum sollten wir überhaupt Videos drehen?
 - individuelles Lerntempo
 - Kombination Audio, Video
 - Videos werden täglich genutzt
 - Digitale Natives
- Videogenres
 - Tutorial: Erklärvideo mit realen Objekten, Filmen von S
 - Screencast: Abfilmen vom Bildschirm, beispielsweise V

Storyboard erstellen

- Skizzen oder Bilder für die Videoabfolge anfertigen
- Storyboarder, Boords, Canva





Quelle: Screenshot Software Storyboarder

Skript schreiben

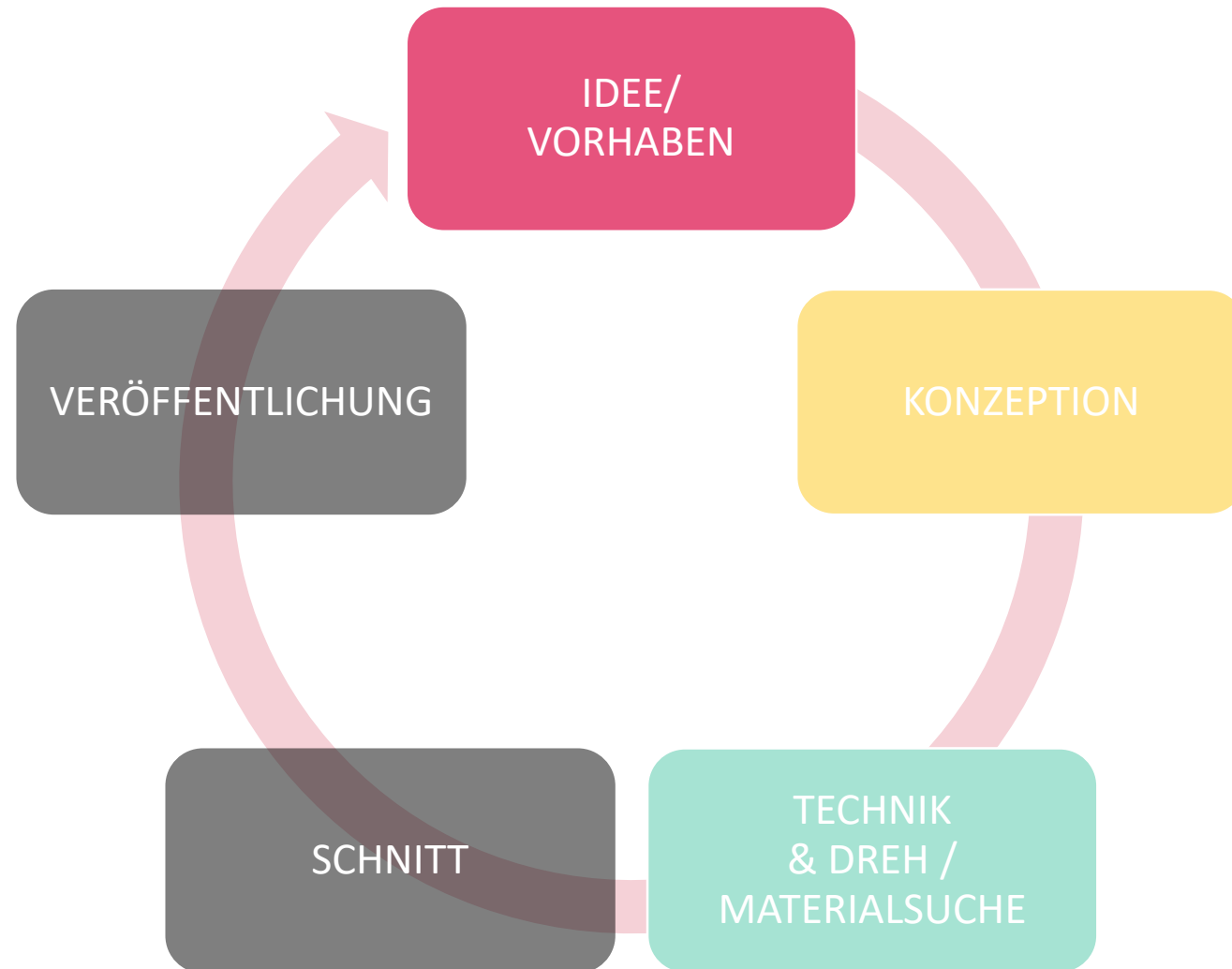
- Bild- und Textanweisungen gegenüberstellen
- Hinweise zu benötigtem Equipment notieren



Skript Screencast: WueCampus Kursantrag

1.		<p>Ich möchte Ihnen in diesem Video zeigen, wie Sie auf WueCampus einen Kursantrag stellen, um einen Kurs zu eröffnen.</p> <p>Gehen Sie auf die Webseite von WueCampus und loggen Sie sich ein. Klicken Sie dann auf der rechten Seite im obersten grauen Fenster auf Kursantrag, in diesem Fall für das Sommersemester 2016. Sie werden nun zum Kursantrag weitergeleitet.</p>
2.	<p>Nummer 0376280 0504003</p> 	<p>Im Feld Veranstaltungsnummer geben Sie die Veranstaltungsnummer Ihrer Vorlesung ein.</p> <p>Klicken Sie dann auf weiter.</p>

PROZESS DER VIDEOERSTELLUNG





TECHNIK

SMARTPHONE VS. KAMERA



Videoqualität	++	+++
Kompaktheit	+++	+
Bedienung, Handling	+++	++
Einstellungen	++	+++

MIKROFON

Wenn kein Mikrofon verfügbar:

Headset (vom Smartphone)
Diktierfunktion Smartphone



KOPFHÖRER

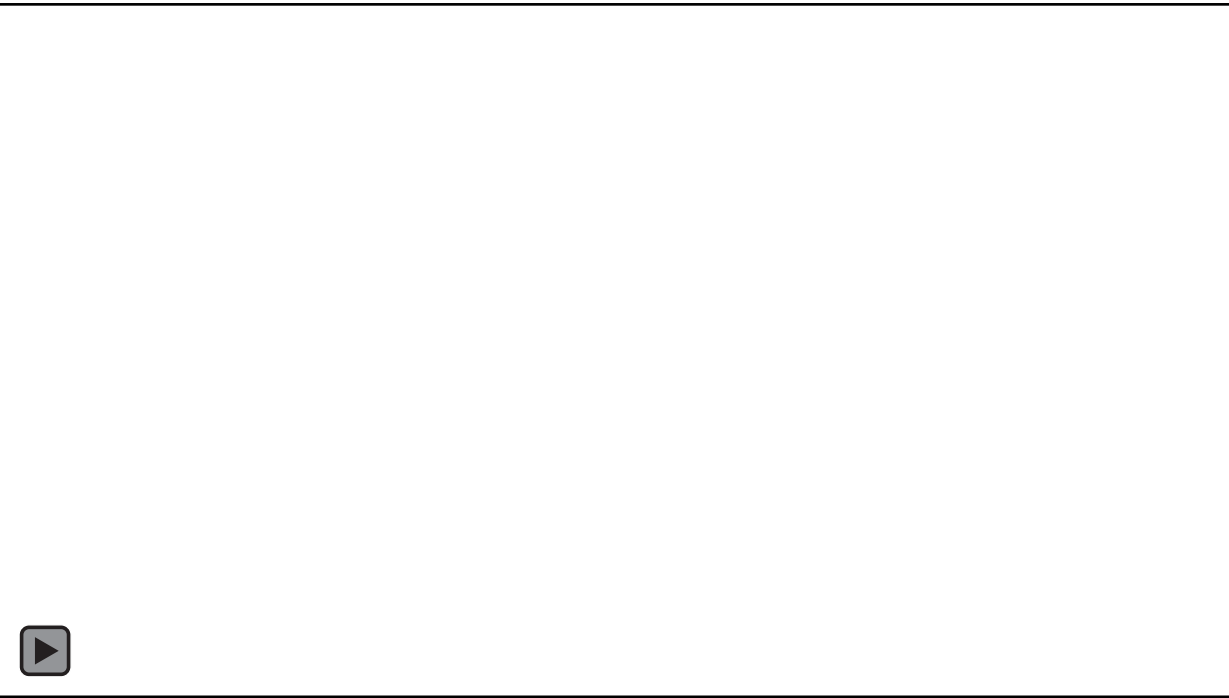
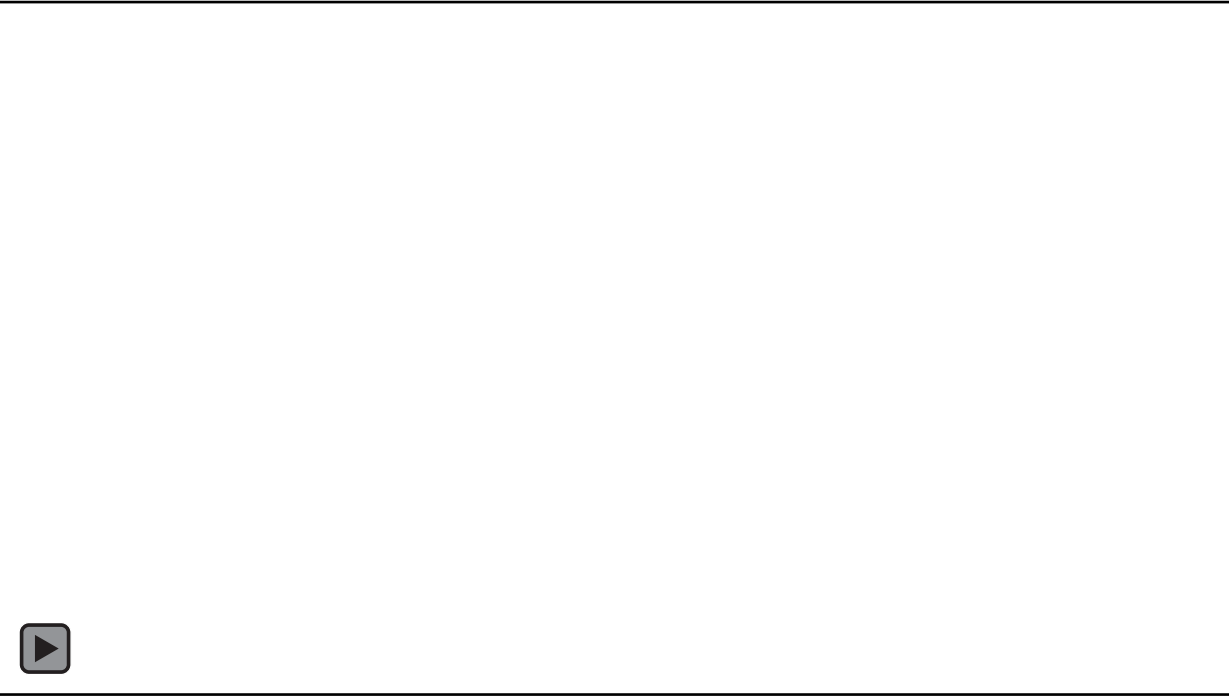


- Ruhigen Ort für Aufnahme suchen
- Audio einpegeln
- Umgebungsgeräusche checken
- Brummende Kühlschränke, Klimaanlage, vorbeilaufende Menschen, ...

STATIV

- Stativ oder Gimbal nutzen
- Verwackelte und unscharfe Videos vermeiden





TABLET/GRAFIKTABLETT



- Screencast
- Arbeiten mit Animationsapps
- Arbeiten mit Stift
- Stop Motion

LAPTOP



- Screencast (Bildschirmaufnahme)
 - Software
 - Browser
 - Powerpoint

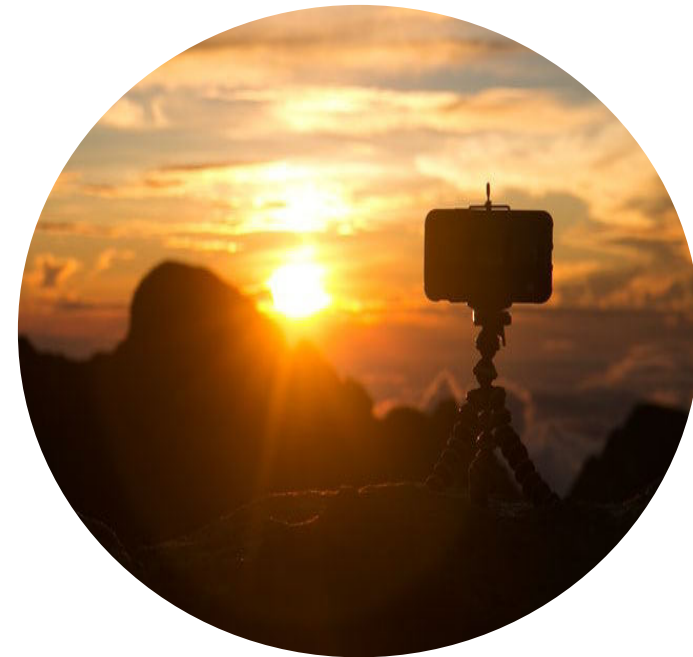
AUSLEUCHTUNG

DO'S

- Tageslicht nutzen (bewölktetes Wetter)
- Künstliches Licht bei nicht ausreichendem Tageslicht
- Auf Schattenwürfe und Reflektionen achten

DONT'S

- Bei Sonnenschein filmen



SONSTIGES

- Geräte aufgeladen?
- Genug Speicherplatz vorhanden?
- Adapter
- Einverständniserklärung eingeholt?
- Drehbuch/ Notizen dabei?
- Flugmodus / Nicht Stören eingeschaltet?



DREH

FORMAT

← Kamera

Video aufnehmen

Zeilenanzahl

Bildwiederholrate

Bildaufbauverfahren

720p HD (30 fps)

1280 x 720 Pixel 30 Bilder pro Sekunde

1080p HD (30 fps)

1920 x 1080 Pixel

Vollbilder

4K (24 fps)

3840 x 2160 Pixel 24 Bilder pro Sekunde

60 Bilder pro Sekunde

i = Halbbilder

WICHTIG: BEI EINER NORM BLEIBEN!

FORMAT



→ 1080p mit 25/30 fps



→ 1080p mit 50/60 fps

FORMAT



Container

(MP4, MOV, AVI, AVCHD
usw.)

Komprimierung



Codec

H.264/MPEG4 → hohe
Qualität, bei niedriger
Speicherkapazität
H.265/HEVC → stärkere
Kompression als H.264



MP4 mit H.264

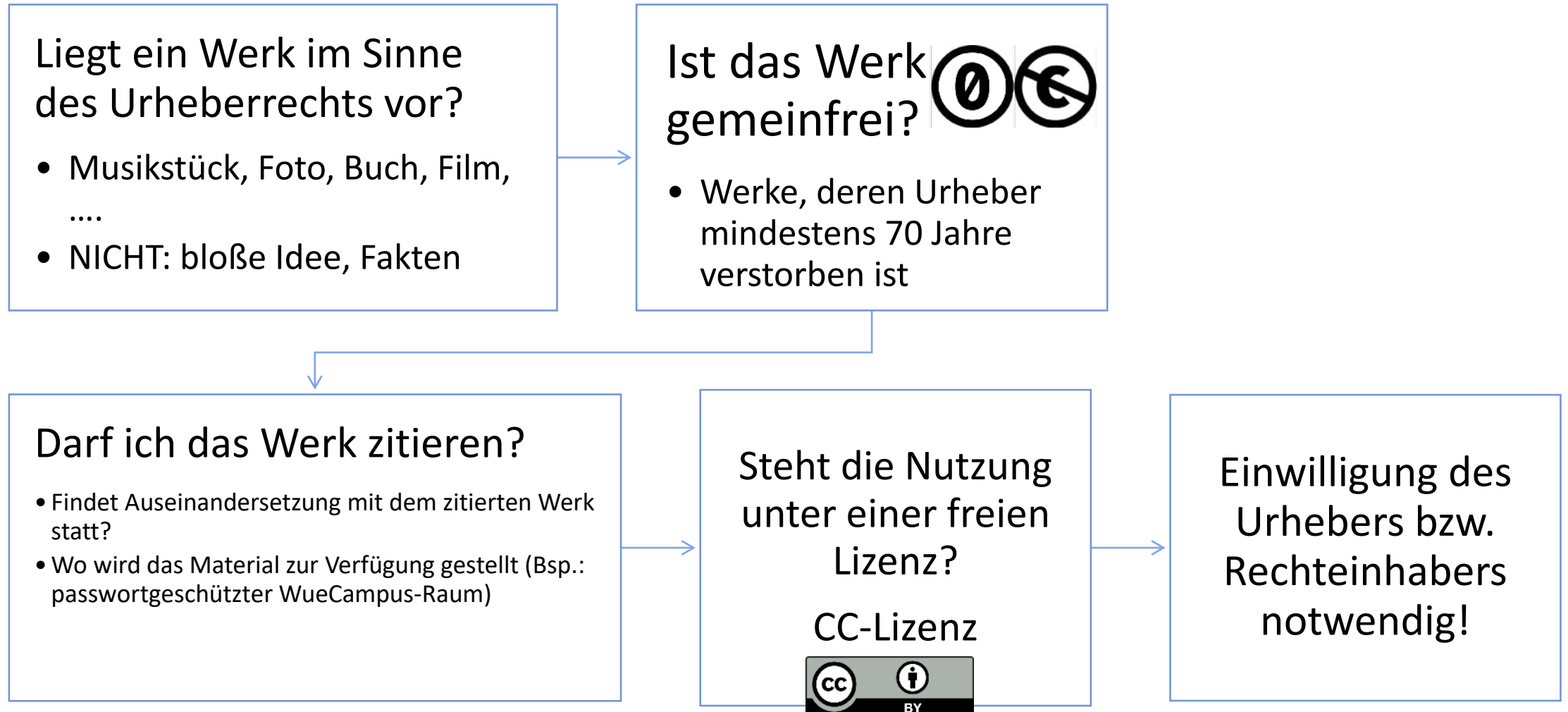
BILDGESTALTUNG

- Kamerafahrten, Drehen der Kamera, Zoom (Gräfe et al., 2014, 139ff)
- Schnitt und Montage (ebd., 146ff)
- Bildfeldsymmetrien, Goldener Schnitt, Drittelteilung (ebd., S. 100)
- Perspektive (Redaktion Filmpuls, o.J.)
- Tiefenschärfe/ Schärfeverlagerung (Wulff, 2012)



RECHTLICHES

URHEBERRECHT



GOOGLESUCHE MIT FILTER

The image shows a Google search interface for the term 'Huhn'. The search bar contains 'Huhn' and has a camera icon and a search icon. Below the search bar, there are navigation tabs: 'Alle', 'Bilder', 'Videos', 'Shopping', 'News', 'Mehr', 'Einstellungen', and 'Suchfilter'. A red arrow points to the 'Suchfilter' button. Below these tabs, there are filter categories: 'Größe', 'Farbe', 'Nutzungsrechte', 'Typ', and 'Zeit'. The 'Nutzungsrechte' filter is highlighted with a red box. A dropdown menu is open under 'Nutzungsrechte', showing the following options:

- Nicht nach Lizenz gefiltert
- Zur Wiederverwendung mit Veränderung gekennzeichnet
- Zur Wiederverwendung gekennzeichnet
- Zur nicht kommerziellen Wiederverwendung mit Veränderung gekennzeichnet
- Zur nicht kommerziellen Wiederverwendung gekennzeichnet

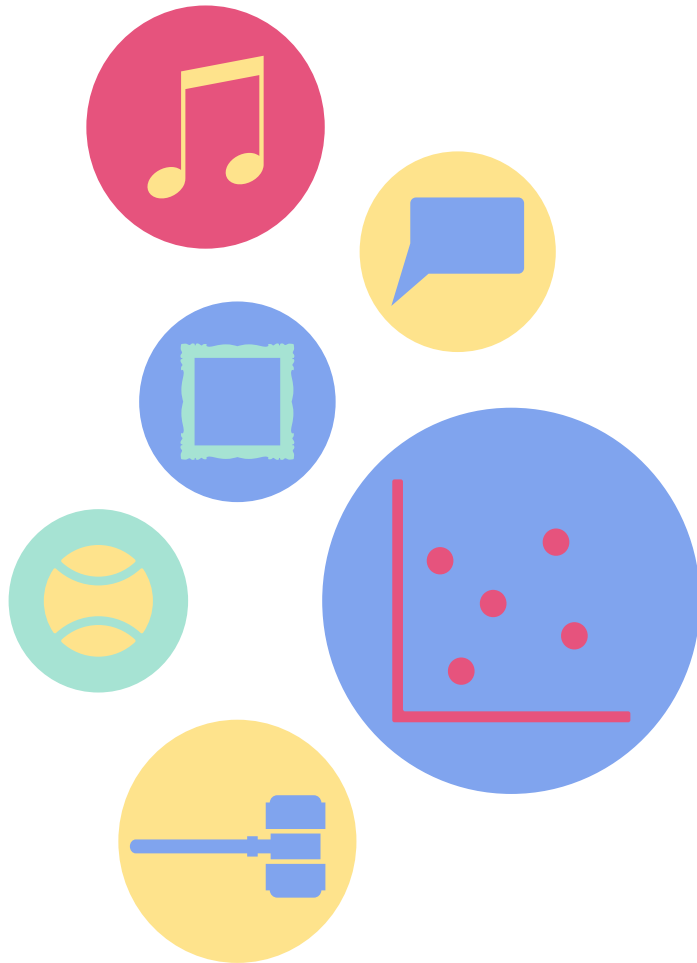
YOUTUBE FILTERSUCHE



FILTER

HOCHLADEDATUM	TYP	DAUER	EIGENSCHAFTEN	SORTIEREN NACH
Letzte Stunde	Video	Kurz (< 4 Minuten)	Live	Relevanz
Heute	Kanal	Lang (> 20 Minuten)	4K	Uploaddatum
Diese Woche	Playlist		HD	Anzahl der Aufrufe
Diesen Monat	Film		Untertitel/CC	Bewertung
Dieses Jahr	Show		Creative Commons	
			360°	
			VR180	
			3D	
			HDR	
			Standort	
			Gekauft	

SUCHMASCHINEN / SEITEN

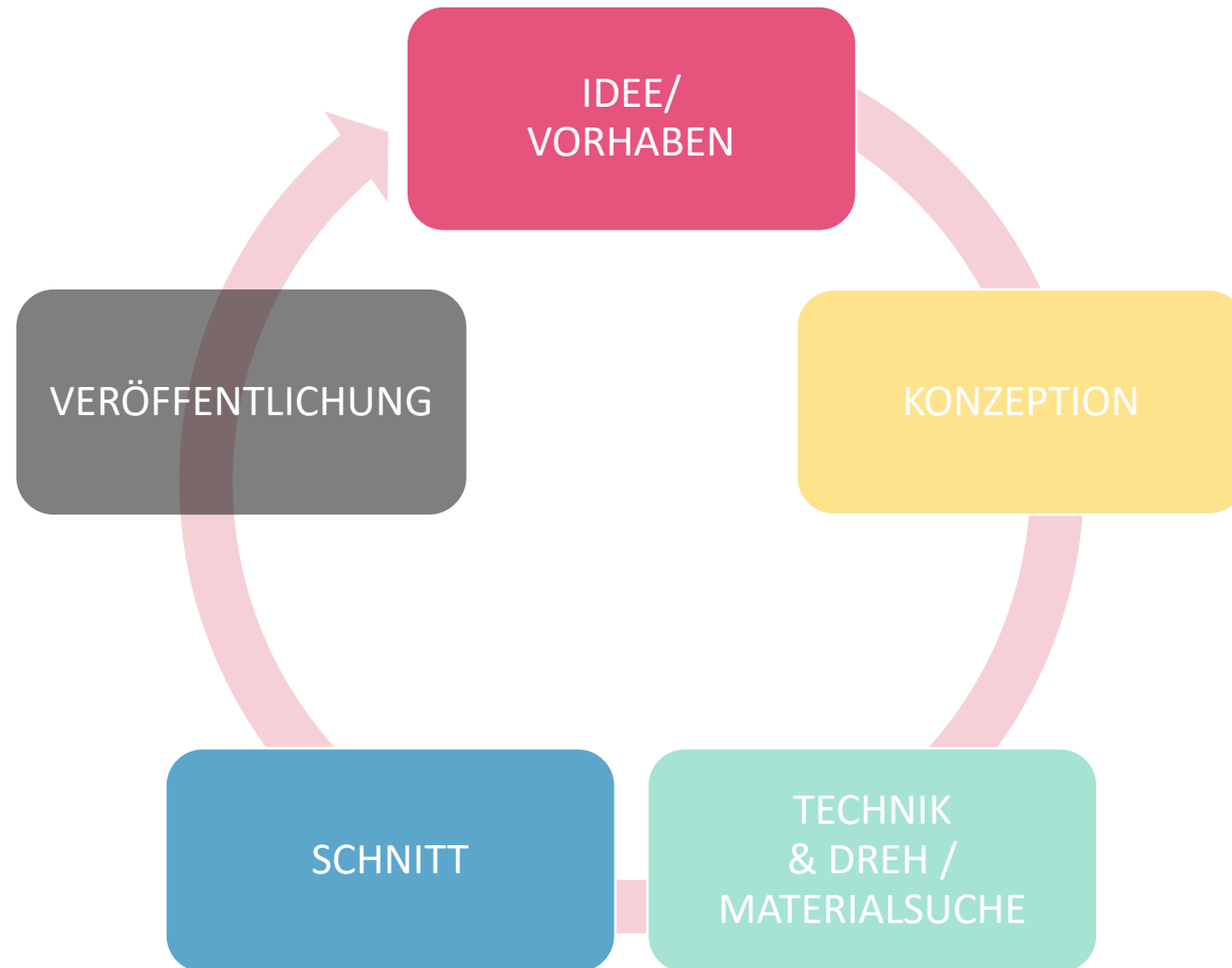


Bilder: unsplash.com
[Flickr.com](https://www.flickr.com)
[OERhoernchen.de](https://oerhoernchen.de)

Musik: <https://www.youtube.com/audiolibrary>
<https://soundcloud.com/royaltyfreemusic-nocopyrightmusic>
freemusicarchive.org

Geräusche: hoerspielbox.de
salamisound.de

PROZESS DER VIDEOERSTELLUNG



SCHNITT



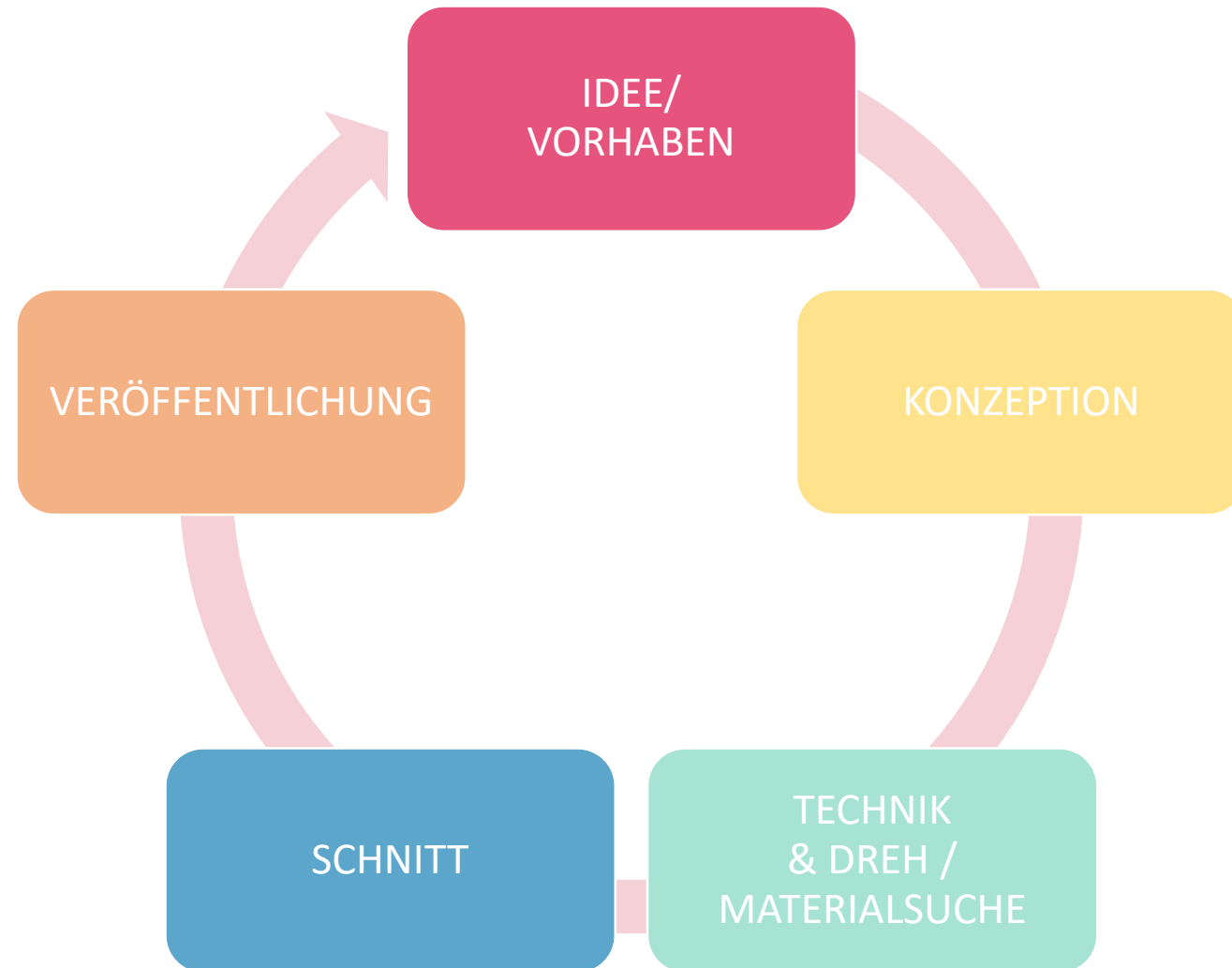
AUFBAU SCHNITTPROGRAMM



SCHNITT-/AUFNAHMEPROGRAMME

		Schnitt	Aufnahme	Windows	macOS	Linux	iOS	Android
KOSTENLOS	ShotCut	x		x	x	x		
	iMovie	x	x		x		x	
	Adobe Rush	x		x	x	x	x	
	InShot	x					x	x
	Open Broadcaster Studio		x	x	x	x		
	Audacity (Audio)	x	x					
	Jing		x					
	Aufnahmetools Smartphone/Tablet		x	x	x		x	x
KOSTENPFLICHTIG	Powerpoint		x	x	x		x	x
	Camtasia	x	x	x	x			
	Premiere Pro	x	x	x	x			
	Pinnacle Studio	x	x	x				
	KineMaster	x					x	x

PROZESS DER VIDEOERSTELLUNG

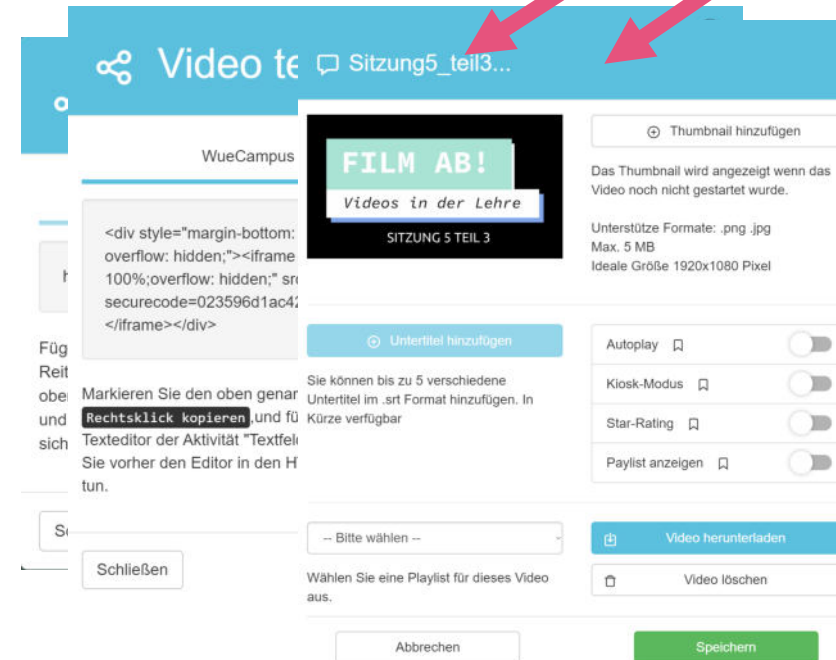
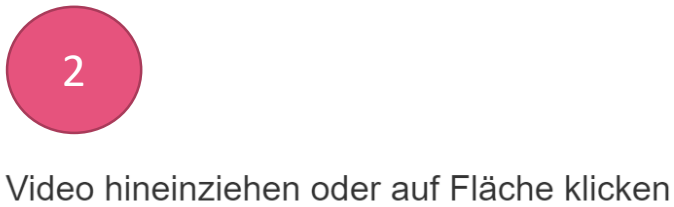
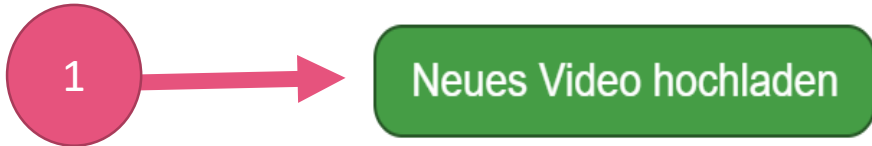


VERÖFFENTLICHUNG

- Optimal: geschützte Plattform (Upload auf lecture.uni-wuerzburg.de und Einbindung auf WueCampus oder Uni-Webseite
- Youtube, Vimeo
 - Einstellmöglichkeiten: nicht gelistet, Kommentarfunktion abschalten,...
 - Geschützter Raum ist nicht gegeben
 - Bestimmte Rechte und Lizenzen werden abgetreten bzw. eingeräumt

VERÖFFENTLICHUNG

lecture.uni-wuerzburg.de



VERÖFFENTLICHUNG TYPO3

1

Seiteninhalt

2



Text & Medien

Eine beliebige Anzahl von Medien mit umfließendem Text.

3

VERÖFFENTLICHUNG WUECAMPUS

1

wue campus

Meine K

Bearbeiten einschalten

- Sie gehören zu
- Sie gehören zu Gruppe 175

2

+ Material oder Aktivität anlegen

- Lightbox Galerie
- Link/URL
- Textfeld
- Textseite
- Verzeichnis

Hinzufügen

Abbrechen

3

Textfeld zu 'Organisatorisches' hinzufügen

Allgemein
Textfeld



```
1 <div style="margin-bottom: 15px; padding-bottom: 56.25%; position: relative; overflow: hidden;"><div style="width: 100%; height: 100%; position: absolute; top: 0; left: 0; background: url('https://video.uni-wuerzburg.de/iframe/index.php?securecode=023596d1ac4'); background-size: cover; background-position: center; background-repeat: no-repeat;"></div></div>
```

Weitere Einstellungen

Voraussetzungen

Kompetenzen

Speichern und zum Kurs

Abbrechen

RECHENZENTRUM

🏠 > RECHENZENTRUM & IT-DIENSTE > DIENSTE > LEHRE DIGITAL

Lehre Digital - eLearning-Angebote

Das Rechenzentrum bietet Lehrenden eine breites Angebot für die Digitale Lehre.

- Angefangen von WueCampus - DER Lernplattform an der JMU über OpenWueCampus - dem MOOC Onlinekurs-System, auch für Nicht-Uniangehörige bis hin zu CaseTrain - dem interaktiven Trainigssystem für Studierende.
- Vorlesungsaufzeichnung und Support bei der Produktion von Lehrvideos durch die Multimediagruppe des RZ komplettieren das Blended Learning Service Dienste.

Aufgrund der aktuellen Corona-Virus Situation werden zur Zeit weitere Angebote evaluiert und zur Verfügung gestellt. Aktuelle Entwicklungen finden sie hier auf dieser Webseite. Darüber hinaus können sie sich in einem Forum aus WueCampus zu unterschiedlichen Themen austauschen. Temporär angebotene Angebote sind entsprechend markiert.

> WueCampus



Die Lernplattform der JMU

> Lehrvideos

Support bei Lehrvideoproduktion

Kurzanleitungen

- Präsentation aufzeichnen (PowerPoint mit Ton) [🔗](#)
- Präsentation aufzeichnen (PowerPoint 365 mit Ton) [🔗](#)
- Upload Videos Lecture / Einstellen in WueCampus [🔗](#)
- Bildschirmaufnahme (mit Camtasia) [🔗](#)
- Podcast (Audioaufnahme) [🔗](#)

> Lecture

Vorlesungsaufzeichnung an der JMU.

- Videos hochladen / Zur Verfügung stellen [🔗](#)

Besonderheiten im Sommersemester 2020 beachten.

FAQ



Dienste [^](#)

Lehre Digital

CaseTrain

Chat [>](#)

Lehrvideos

OpenWueCampus

Präsentationsaufzeichnung

WueCampus

Zoom [>](#)

Jitsi-Meet [>](#)

> IT-Support

✉ it-support@uni-wuerzburg.de

Tel. 0931/31-85050

WhatsApp 0931/31-85050

Achtung:
geänderte Telefonzeiten / WhatsApp

Mo - Do 9:00 - 15:00 Uhr

Fr 9:00 - 12:00 Uhr

Digitales Lehren und Lernen@JMU

ZEIT FÜR IHRE FRAGEN

