

## Vorlesung

### Deutsches und europäisches Urheberrecht (ER, SEWIR)

#### A. Literaturhinweise

##### I. Lehrbücher

*Eisenmann/Jautz/Wechsler*, Grundriss Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, 11. Aufl., Heidelberg 2022

*Hertin/Wagner*, Urheberrecht, 3. Aufl., München 2019

*Engels*, Patent-, Marken- und Urheberrecht, 11. Aufl., München 2020

*Lettl*, Urheberrecht, 4. Aufl., München 2021

*Lutz*, Grundriss des Urheberrechts, 3. Aufl., Heidelberg 2018

*Penkert*, Urheberrecht, 19. Aufl., München 2023

*Schack*, Urheber- und Urhebervertragsrecht, 10. Aufl., Tübingen 2021

*Wandtke/Ostendorf (Hrsg.)*, Urheberrecht, 8. Aufl., Berlin 2021

##### II. Fallsammlungen

*Götting/Fritzsche*, Prüfe Dein Wissen (PdW) – Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, 4. Aufl., München 2023

*Hentsch/Schwartmann*, Falltraining im Urheberrecht, Heidelberg 2017

*Obly/Hofmann/Zech*, Fälle zum Recht des geistigen Eigentums, 3. Aufl., München 2022

*Sosnitzka*, Fälle zum Urheberrecht und Gewerblichen Rechtsschutz, 4. Aufl., München 2023

*Wandtke/Bullinger/v. Welser*, Fallsammlung zum Urheberrecht u. Medienrecht, 5. Aufl., München 2023

##### III. Fälle

*Beater*, Grundkenntnisse und Fallbearbeitung im Urheberrecht, JuS 2000, 666 ff., 874 ff., 982 ff., 1183 ff.

*Kochmann*, Schwerpunktbereichsklausur Urheberrecht, JuS 2010, 523 ff.

*Köhler*, Schwerpunktbereichsklausur Urheberrecht, JuS 2016, 807 ff.

*Ludyga/Heintz*, Schwerpunktbereichsklausur Urheberrecht, JuS 2020, 1194 ff.

*Pablow*, Schwerpunktbereichsklausur Urheberrecht, JuS 2007, 1117 ff.

*Allar/Nebenführ*, Schwerpunktbereichsklausur Urheber- und Markenrecht, JuS 2022, 241 ff.

## B. Gliederungsübersicht

- I. Allgemeines
- II. Schutzgegenstand
  1. Werkcharakter
    - a) Geistiger Inhalt
    - b) Wahrnehmbare Form
  2. Einzelne Werkarten
    - a) Der Werkkatalog des § 2 Abs. 1 UrhG
      - aa) Sprachwerke
      - bb) Musikwerke
      - cc) Pantomimische Werke
      - dd) Werke der bildenden Kunst
      - ee) Lichtbildwerke
      - ff) Filmwerke
      - gg) Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art
    - b) Bearbeitung, § 3 UrhG
    - c) Sammelwerke, Datenbankwerke, § 4 UrhG
    - d) Amtliche Werke, § 5 UrhG
- III. Entstehung des Urheberrechtsschutzes
- IV. Träger des Urheberrechts
  1. Urheber, § 7 UrhG
  2. Miturheberschaft, § 8 UrhG
  3. Anstifter und Gehilfen
  4. Urheber verbundener Werke, § 9 UrhG
  5. Filmurheber
- V. Inhalt des Urheberrechts
  1. Urheberpersönlichkeitsrecht
    - a) Veröffentlichungsrecht, § 12 UrhG
    - b) Anerkennung der Urheberschaft, § 13 S. 1 UrhG
    - c) Recht auf Namensnennung, § 13 S. 2 UrhG
    - d) Entstellungsverbot, § 14 UrhG
  2. Verwertungsrechte
    - a) Verwertung in körperlicher Form
      - aa) Vervielfältigungsrecht, §§ 16, 69c UrhG
      - bb) Verbreitungsrecht, §§ 17, 69c UrhG
      - cc) Ausstellungsrecht, § 18 UrhG
    - b) Verwertung in unkörperlicher Form
      - aa) Vortragsrecht, § 19 Abs. 1, Abs. 3 UrhG

- bb) Aufführungsrecht, § 19 Abs. 2, Abs. 3 UrhG
- cc) Vorführungsrecht, § 19 Abs. 4 UrhG
- dd) Recht der öffentlichen Zugänglichmachung, § 19a UrhG
- ee) Senderecht, §§ 20 ff. UrhG
- ff) Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger, § 21 UrhG
- gg) Recht der Wiedergabe von Funksendungen, § 22 UrhG
- c) Änderungsrecht, § 23 UrhG

### 3. Sonstige Rechte

- a) Zugangsrecht, § 25 UrhG
- b) Folgerecht, § 26 UrhG
- c) Vergütungsanspruch bei Verleih oder Vermietung, § 27 UrhG

## VI. Schranken des Urheberrechts

1. Allgemeines
2. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen, § 44a UrhG
3. Zitate, § 51 UrhG
4. Karikatur, Parodie und Pastiche, § 51a UrhG
5. Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch, § 53 UrhG
6. Unwesentliches Beiwerk, § 57 UrhG
7. Werke an öffentlichen Plätzen, § 59 UrhG
8. Verwaiste Werke, §§ 61 ff. UrhG
9. Drei-Stufen-Test, Art. 5 Abs. 5 Info-RL

## VII. Dauer des Urheberrechts

## VIII. Beteiligung Dritter am Urheberrecht

1. Vererbung
2. Rechtsgeschäftliche Übertragung
3. Einräumung von Nutzungsrechten, §§ 31 ff. UrhG
  - a) Allgemeines
    - aa) Beschränkte und unbeschränkte Nutzungsrechte
    - bb) Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte
    - ce) Übertragungszwecktheorie
  - b) Übertragbarkeit von Nutzungsrechten
  - c) Rückruf von Nutzungsrechten
    - aa) Rückruf wegen Nichtausübung, § 41 UrhG
    - bb) Rückruf wegen gewandelter Überzeugung, § 42 UrhG
    - cc) Rückrufrecht nach § 34 Abs. 3, S. 2 UrhG
  - d) Typische Nutzungsverträge
    - aa) Verlagsvertrag
    - bb) Wahrnehmungsvertrag

cc) Angemessene Vergütung, § 32 UrhG

IX. Digital Rights Management, §§ 95a ff. UrhG

X. Rechtsfolgen der Urheberrechtsverletzung

XI. Verwandte Schutzrechte

1. Allgemeines

2. Die einzelnen Schutzrechte

a) Wissenschaftliche Ausgaben, § 70 UrhG

b) Nachgelassene Werke, § 71 UrhG

c) Lichtbilder, § 72 UrhG

d) Ausübende Künstler, §§ 73-83 UrhG

e) Tonträger, §§ 85 f. UrhG

f) Sendungen, § 87 UrhG

g) Datenbanken, §§ 87a-87e UrhG

h) Presseverleger, §§ 87f-87k UrhG

i) Filme, § 94 UrhG

j) Laufbilder, § 95 UrhG