

## Ergebnisprotokoll vom 16.01.24

### Unterscheidung zwischen musikalischen und textlichen Formteilen:

Text: Strophe, Refrain, Bridge

Musik: Intro/Outro, Interlude, Verse, Chorus, Prechorus (Ramp), Bridge/Middle eight part (Neues Element nach 2. Chorus, verbindet 2. und 3. Chorus)

2 übliche Schreibweisen, um InstrumentalistInnen Überblick über Form zu geben:

#### **Realbook: Akkordsymbolschreibweise + rudimentäre Melodie + Text**

Vorteil: Viele Informationen

Nachteil: weniger übersichtlich

#### **Akkordisches Leadsheet ohne Text + Aufnahme.**

Vorteil: gute Übersicht über Formteile

Nachteil: weniger Informationen

### Wichtige Anmerkungen:

In Popmusik sind Optionstöne nur erlaubt, wenn sie geschrieben sind

Bis Kontrast gebraucht wird bietet es sich an, nur Dreiklänge zu verwenden (Vierklänge als neue Farbe)

Möglichkeit: Gitarrensolo über erste 4 Takte der Bridge, dann komplette Bridge von vorne mit Gesang

### Weitere Formen von Songs:

Verse-Form (Verse und Chorus musikalisch gleich)

Jazz Standard: AABA- Form, 32 Takte, B: Neue Harmonien

Verse-Chorus-Form: Nur Verse und Chorus kommen alternierend vor