

Tonsatz: Ergebnisprotokoll 19.12.2023

E-Gitarre

Herausforderung: Die Aufgaben von Gitarre und Klavier im Band-Kontext sind sehr ähnlich (Akkorde, Harmonien oder Melodisches Spielen)

Lösung: Klären welches Instrument wann was macht → Klavier und Gitarre machen NIE das Gleiche

- Klavierballade: Keys spielen Harmoniepattern, Gitarre spielt Melodien, Verzierungen und Fills
- Gitarrenballade: Harmonik liegt in Gitarre, z.B. durch Arpeggio, Klavier steigt später im Song ein beispielsweise mit Pad-Sounds oder Melodien

Spielkonzepte E-Gitarre

- Melodien
- Linien
- Verzierungen
- Fills
- Soli, z.B. nach Bridge
- Rhythmische Elemente, die noch kein anderes Instrument macht
 - Staccato Akkorde
 - Single Notes (Einzelne Töne aus diatonischem Material, meist abgedämpft, staccato und perkussiv)
 - Perkussiv gespielte Akkoorde
- Power Chords: Zweiklänge, stilistisch eindeutig rockig (im Examen: letztes Mittel bei Zeitdruck)

Notation und Spieltechniken: Siehe AB