

Ergebnisprotokoll Tonsatz Pop 05.12.2023

Thema Keyboard und Transfer Gitarre

Unterschiedliche Keyboard-Sounds: Klavier/Flügel (auch e-Piano z.B. Rhodes), Flächen-/Padsounds (z.B. Orgel, Synth.), Streichersounds

Linke Hand als Bass im Klavier wird nicht gebraucht (Ausnahme: Bass spielt nicht oder man will Effekt)

Das Klavier spielt Dreiklänge (auch Vierklänge mit 7.) und Dreiklangsumkehrungen (möglichst über kürzesten Weg bei Akkordwechsel)

Sus2 bzw. Add9 durch Weglassen der Terz gerne (sofern sich nichts mit anderen Stimmen reibt)

Optionstöne sind nicht stiltypisch (also auch keine None auf 7. Akkorden)

Rhythmus z.B. „Schuprabegleitung“ oder Pattern wie in unserem Beispiel