

Protokoll Tonsatz Pop, 24.10.2023, Prof. J.Weiß

Allgemein

- Staatsexamensaufgaben im Archiv der Bib!
- Staatsexamen: 5h Zeit

Anforderungen:

- Aufgabenstellung beachten!
- Alle Vorgaben beachten (Besetzung, Formteile, Harmonien, Notation, Legenden,...)
- Songwriting-Aspekt: Text rhythmisieren und mit Melodie und Harmonien versehen ->
- Text: alles muss vorkommen, Wiederholungen und Erweiterungen sind aber okay, nichts rauslassen! Mundart ist nicht okay, Reihenfolge der Textteile muss nicht aus der Angabe übernommen werden
- Es geht nicht um Kunst oder Kreativität! Dem Korrektor zeigen, was man kann und gelernt hat, es wird das individuelle Handwerk bewertet
- > Demonstration der eigenen Fähigkeiten!
- Erläuterungen zu den Bewertungskriterien (siehe Tabelle in WueCampus)
- Chorus: zentraler Bestandteil, alles öffnet sich: Melodie, Arrangement, Dynamik, ... führt zu Dramaturgieentwicklung

- Schlagzeug: Entwicklung unterstützen, durch Verdichtung, Verwendung anderer Becken, Trommeln,...

- Piano: Weiterentwicklung Rhythmus, Dichte und Lage, Soundveränderung, verschiedene Layer, Highlightstrings, ... (-> Nicht wie bei Adele immer gleich bleibend!!)

- Gitarre: Entwicklung durch rhythmische Dichte, Lage, Sounds, Spieltechniken, ...

- Verzahnung Base Drums und Bass: Bass spielt fast das gleiche wie Base Drum, aber nicht ganz

- Rollenverteilung Piano und Gitarre: nicht beide das Gleiche machen lassen (z.B. Harmonien spielen), eines davon z.B. melodisches Motiv, Fills, ...

- Inszenierung Übergänge: gute Choruswirkung wichtig (z.B. Wonderwall), Komposition (harmonisches Tempo, Melodie, ...), Arrangement (Schlagzeugbreak, Crescendo,...)(In the Air Tonight – Phil Collins)

- Notensatz muss passen, keine Notationsfehler!

- Stiltypische Klangvorstellung: soll nach Popmusik klingen (und nicht nach Jazz), „Ohrwurmcharakter“ des Chorus‘: muss stärker im Gedächtnis bleiben als der Verse

- Künstlerisch-kreatives Niveau: elaboriertes Handwerk (z.B. Dramaturgie und Kreativität, nicht zu einfach) Herangehensweise für den Anfang der Aufgabe (später dazu mehr):

- Textteile in Songteile aufteilen

- Songverlauf festlegen (mittels Vorgaben zu Form und Text)