

Thema Nr. 7

Popmusikarrangement

Komponieren und arrangieren Sie einen Popsong unter Verwendung der folgenden Vorgaben:

Besetzung: Drums, E-Bass, E-Gitarre, Keyboard, Lead-Gesang

Form: Der Popsong soll mindestens die Formteile Strophe, Chorus, Bridge sowie ein Interlude nach dem ersten Chorus umfassen.

Harmonik: Ergänzen Sie die nachstehende Vorgabe. Die Strophe hat diese Harmoniefolge:

| | | | |
|----|----|----|---|
| Bb | Ab | Gm | F |
|----|----|----|---|

Hinweise zur Notation:

Notieren Sie den Drum-Part! Fertigen Sie dazu eine Legende an! Wiederholungen können durch entsprechende Kürzel gekennzeichnet werden.

Notieren Sie den E-Bass-Part im Notensystem!

Notieren Sie den E-Gitarren-Part im Notensystem! Beschreiben Sie den gewünschten Sound in max. drei Sätzen!

Notieren Sie den Keyboard-Part im Notensystem! Beschreiben Sie den gewünschten Sound in max. drei Sätzen!

Notieren Sie den Lead-Gesang im Notensystem und schreiben Sie den Text darunter!

Alles bleibt still,
Bleibt ruhig nach dem Sturm,
Nur ein leises Ticken,
Kommt von der alten Uhr im Flur,
Die zerbrochenen Gläser,
Hab ich allesamt ersetzt,
Und die Flecken an den Wänden,
Hinter Deinen Bildern versteckt.

Und mir fehlt Deine Stimme,
Wie sie sich wild überschlägt,
Und mir fehlen Deine Augen,
Wie sie mich wütend ansehen,
Die übertriebenen Gesten,
Und wie Du Deine Faust hebst,
Um mir zu zeigen, dass Du,
Mich eigentlich liebst.

Alles was ich will,
Kann ich jetzt auch tun,
Doch wenn ich mich streite,
Hört mir keiner mehr zu,
Und wenn ich so lang wie ich will,
Durch unsere Straßen zieh,
Ist da keiner der auf mich wartet,
Nur Rotwein und Aspirin.

Es tut weh in Schädel und Bauch,
Mein Mädchen ist raus,
Kein "bis später" und "ciao",
Jemand fehlt auf der Couch,
Ich sammle die gefallenen Worte,
Und hebe sie auf,
Leg sie unters Kissen,
Und vielleicht tust Du das ja auch.