

Hofmann, Martin Ludwig: *Kultur und Gesellschaft*. Frankfurt a.M. 2012.

Inhalt

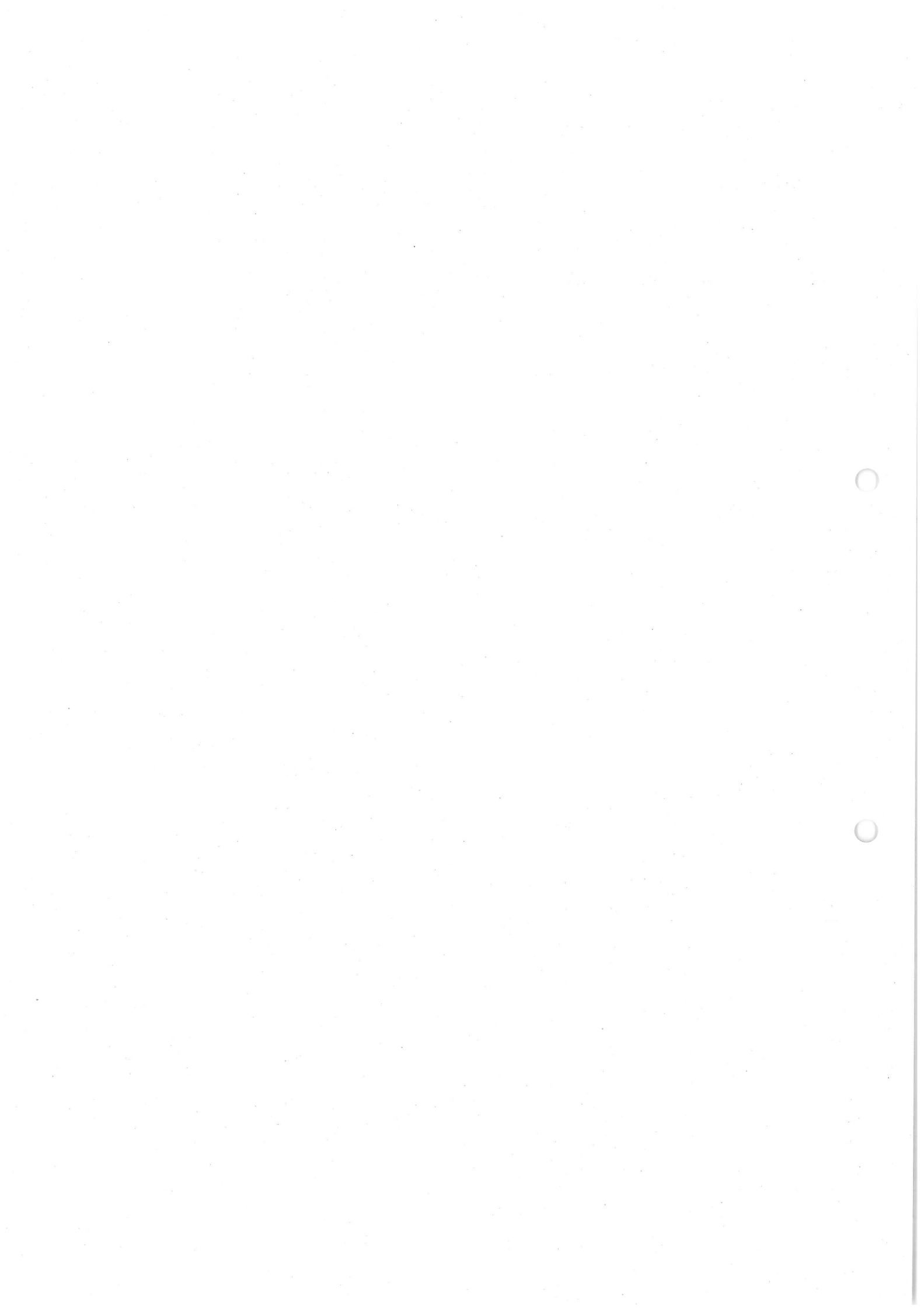
Vorwort	7	Walter Seitter	163
Klaus Theweleit		Michel Foucault (1926-1984). Struktur, Entscheidung, Ordnung, Stil	
Sigmund Freud (1856-1939). Wege zur Traumdeutung	10	Wolfgang Hagen	
Martin Ludwig Hofmann		Niklas Luhmann (1927-1998). Luhmanns Medien – Luhmanns Matrix	187
Georg Simmel (1858-1918). Theorie der Extravaganz als Kulturtheorie der Moderne	31	Joseph Jurt	
Michael Makropoulos		Pierre Bourdieu (1930-2002). Eine Soziologie der symbolischen Güter	204
Robert Ezra Park (1864-1944). Modernität zwischen Urbanität und Grenzidentität	48	Karsten Kumoll und Hermann Schwengel	
Ingeborg Villinger		Marshall D. Sahlins (*1930). Kultur, Geschichte und die Indigenisierung der Moderne	220
Ernst Cassirer (1874-1945). Eine symbolische Logik des Politischen	67	Sibylle Nieckisch	
Tobias F. Korta		John Fiske (*1939). Populärkultur zwischen Alltagspraxis und Widerstand	240
Walter Benjamin (1892-1940). Der Engel im »Grand Hotel Abgrund«	86	Nina Degele und Timothy Simms	
Willem van Reijen		Bruno Latour (*1947). Post-Konstruktivismus pur	259
Max Horkheimer (1895-1973) und Theodor W. Adorno (1903-1969). Was heißt Kultur? Bemerkungen zu ihrer Kritischen Theorie	103	Gerburg Treusch-Dieter	
Christa Karpenstein-Efsbach		Judith Butler (*1956). Die Politik der Verwandtschaft im Kontext einer Diskursgeschichte der Neuen Frauenbewegung	276
Georges Bataille (1897-1962). Ein Denken der Transgression	127	Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	297
Thanos Lipowatz			
Jacques Lacan (1901-1981). Das Begehren des Subjekts und des Anderen in der Psychoanalyse	145		



Hofmann, Martin Ludwig: *WUTWE* WASS: KLASSE, POW d. KULTURTHEORIE u. KRANKE FÜR a. M. LÖSUNG.

Inhalt

Vorwort	7	Christa Karpenstein-Eßbach Vilém Flusser (1920-1991). Kulturphilosophie des Handhabens	184
<i>Michael Sukale</i> Max Weber (1864-1920). Kultur zwischen Chaos und Entzauberung	11	<i>Roman Horak</i> Raymond Williams (1921-1988). Von der literarischen Kulturkritik zum kulturellen Materialismus	204
<i>Tobias F. Korta</i> Siegfried Kracauer (1889-1966). »Long-shots« und »Close-ups« der materialen Wirklichkeit	38	<i>Martin Ludwig Hofmann</i> Paul Feyerabend (1924-1994). Kultur des Wissens als Kultur der Freiheit	226
<i>Willem van Reijen</i> Martin Heidegger (1889-1976). Revolution der Philosophie und der Politik	61	<i>Walter Reese-Schäfer</i> Jean-François Lyotard (1924-1998). Die Konstruktion der Postmoderne	244
<i>Helmuth Berking</i> Helmuth Plessner (1892-1985). Exzentrische Positionalität. Grundlegung der philosophischen Anthropologie	90	<i>Werner Bartens</i> Ivan Illich (1926-2002). Fundamentalkritik und Engagement	257
<i>Sibylle Niekisch</i> Margaret Mead (1901-1978). Auf der Suche nach dem Paradies	110	<i>Karsten Kumoll</i> Clifford Geertz (*1926). Von der »dichten Beschreibung« zur Heterogenität kultureller Systeme	271
<i>Ingeborg Nordmann</i> Hannah Arendt (1906-1975). Wege ins politische Denken ...	125	<i>Stephan Moebius und Dirk Quadflieg</i> Jacques Derrida (1930-2004). Kultur als Kultur des Anderen	293
<i>Martin Baltés</i> Marshall McLuhan (1911-1980). Sex and Technology. Fußnoten zum Stromphilosophen	148	<i>Markus Reisenleiter</i> Stuart Hall (*1932). Identitätsrouten ohne Garantien	312
<i>Rolf Lindner</i> Richard Hoggart (*1918). »A shabby cat from the council house«. <i>The Uses of Literacy</i> und das <i>Centre for Contemporary Cultural Studies</i> , Birmingham	164	Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	329



Borgards, Koend: Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart 2020.

Inhalt	
Einführung	9
Eine Neue Wissenschaft	
GIOVANNI BATTISTA VICO (1668–1744): <i>Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker</i>	17
Kulturkritik	
JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712–1778): <i>Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen</i> 32	
Kulturgeschichte	
JOHANN GOTTFRIED HERDER (1744–1803): <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache</i>	44
Kulturphilosophie	
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL (1770–1831): <i>Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte</i>	58
Empirische Kulturwissenschaft	
JAKOB BURCKHARDT (1818–1897): <i>Weltgeschichtliche Betrachtungen</i>	73
Kulturpolitik	
FRIEDRICH NIETZSCHE (1844–1900): <i>Zur Genealogie der Moral</i>	82
Kulturanalyse	
SIGMUND FREUD (1856–1939): <i>Das Unbehagen in der Kultur</i>	97
6	
Inhalt	
Inkorporierte Kultur	
MARCEL MAUSS (1872–1950): <i>Die Techniken des Körpers</i>	111
Kultursoziologie	
NORBERT ELIAS (1897–1990): <i>Über den Prozess der Zivilisation</i>	120
Kulturphilosophie der symbolischen Formen	
ERNST CASSIRER (1874–1945): <i>Der Gegenstand der Kulturwissenschaft</i>	130
Kulturmaterialismus	
WALTER BENJAMIN (1892–1940): <i>Über den Begriff der Geschichte</i>	145
Kulturindustrie	
MAX HORKHEIMER (1895–1973) / THEODOR W. ADORNO (1903–1969): <i>Dialektik der Aufklärung</i>	159
Kultur und Macht	
MICHEL FOUCAULT (1926–1984): <i>Der Wille zum Wissen</i>	173
Kultur, Kommunikation, Medien	
NIKLAS LUHMANN (1927–1998): <i>Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation</i>	187
Kultur und Differenz	
JACQUES DERRIDA (1930–2004): <i>Gesetzskraft</i>	198
Kulturen lesen	
CLIFFORD GEERTZ (1926–2006): <i>Dichte Beschreibung</i>	209
Kulturen schreiben	
JAMES CLIFFORD (*1945): <i>Halbe Wahrheiten</i>	220

Kulturelle Differenz und Dritter Raum	
HOMI K. BHABHA (*1949): <i>Die Verortung der Kultur</i>	233
Medienkulturmateriialismus	
FRIEDRICH KITTLER (*1943): <i>Grammophon Film Typewriter</i>	250
Kultur und Geschlecht	
JUDITH BUTLER (*1956): <i>Körper von Gewicht</i>	263
Wissenskulturen	
BRUNO LATOUR (*1947): <i>Die Hoffnung der Pandora</i>	281
Weiterführende Literatur	291

Wolfgang, Müller Funk (Hg.): Kulturtheorie: Einführung in
Schlüsseltexte d. Kulturwissenschaft. Tübingen 2010.

Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage dieses Buches	IX
Einleitung: Kultur, Kulturwissenschaften, Kulturtheorie ...	XI
Kapitel 1	
Überlegungen zum Kulturbegriff: T.S. Eliots Spuren in den angelsächsischen Kulturwissenschaften	1
Kapitel 2	
Psychoanalyse als Kulturtheorie: Sigmund Freud	23
Kapitel 3	
Philosophische Grundlagen der Kulturanalyse: Ernst Cassirers <i>Philosophie der symbolischen Formen</i>	48
Kapitel 4	
Giambattista Vico, Johann Gottfried Herder und die Folgen: Von der <i>Neuen Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker</i> zur aufklärungskritischen Kulturphilosophie.	67
Kapitel 5	
Georg Simmel: Geld und Mode	94
Kapitel 6	
Kritische Theorie als Kulturtheorie: <i>Dialektik der Aufklärung und Pariser Passagen</i>	125
Kapitel 7	
Roland Barthes: Von den <i>Mythologies</i> zur Semiotik der Kultur	157
Kapitel 8	
Michel Foucault: Diskurs als kulturelle Macht.	187

VIII Inhalt

Kapitel 9

Pierre Bourdieu: Von den symbolischen Formen zu den symbolischen Feldern. 216

Kapitel 10

Clifford Geertz: *Dichte Beschreibung*. 237

Kapitel 11

Opfer, Mimesis und verborgene Gewalt: Von der Literaturwissenschaft zur Kulturtheorie René Girards. 258

Kapitel 12

Cultural Studies als offenes Theorieprojekt: Stuart Hall. 274

Kapitel 13

Zur Narrativität von Kulturen:
Paul Ricœurs *Zeit und Erzählung*. 291

Kapitel 14

Michail Bachtin: Chronotopischer »turn« und »Hybridität«. 311

Kapitel 15

Mieke Bal: *Das Briefje*. Alteritäre Strukturen in Literatur und kulturellen Artefakten 332

Auswahlbibliographie. 350

Sachregister 371

Personenregister (in Auswahl). 378

Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Hamburg 2006.

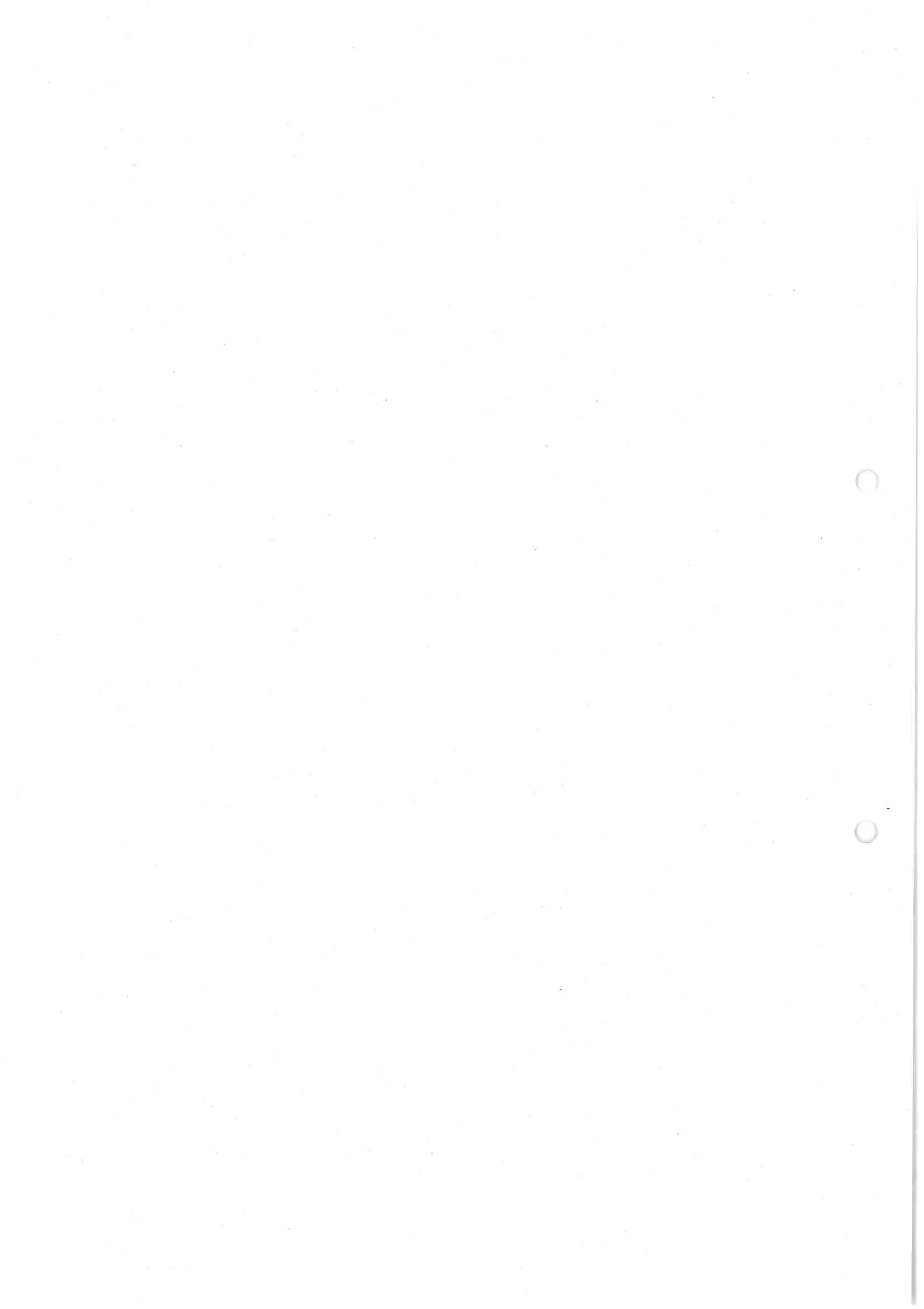
INHALT

Cultural Turns.
Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften 7

1. Interpretive Turn 58
2. Performative Turn 104
3. Reflexive Turn/Literary Turn 144
4. Postcolonial Turn 184
5. Translational Turn 238
6. Spatial Turn 284
7. Iconic Turn 329

Ausblick: Führen die *cultural turns* zu einer «Wende»
der Kulturwissenschaften? 381

Personenregister 407



Kimmich, Dorothee / Hauschild, Thomas / Schamma Schahadat (Hg.)
Kulturtheorie. Frankfurt a. M. 2010

Inhalt

Vorwort

DOROTHEE KIMMICH/SCHAMMA SCHAHADAT | 9

Das Heilige und das Profane

Einführung

SCHAMMA SCHAHADAT | 17

Übergangsriten (Les rites de passage)

ARNOLD VAN GENNEP | 29

Theorie der Religion

GEORGES BATAILLE | 39

Das Heilige und die Gewalt

RENÉ GIRARD | 53

Können Hexen fliegen?

HANS PETER DUERR | 67

Natur und Kultur

Einführung

THOMAS HAUSCHILD | 87

Die Geschichte von Asdiwal

CLAUDE LÉVI-STRAUSS | 103

Verhält sich weiblich zu männlich wie Natur zu Kultur?

SHERRY B. ORTNER | 117

Wir sind nie modern gewesen

Versuch einer symmetrischen Anthropologie

BRUNO LATOUR | 135

Das Eigene und das Fremde

Einführung

DOROTHEE KIMMICH/SCHAMMA SCHAHADAT | 151

Die Gabe

Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften

MARCEL MAUSS | 165

Baloma – die Geister der Toten auf den Trobriand-Inseln

BRONISŁAW MALINOWSKI | 183

»Deep Play«: Bemerkungen zum balinesischen Hahnenkampf

Clifford Geertz | 199

Geist, Bild, Realität

FRITZ KRAMER | 215

Herausforderungen der Moderne

Einführung

DOROTHEE KIMMICH | 231

Die Großstädte und das Geistesleben

GEORG SIMMEL | 241

Die Angestellten

Aus dem neuesten Deutschland

SIEGFRIED KRACAUER | 255

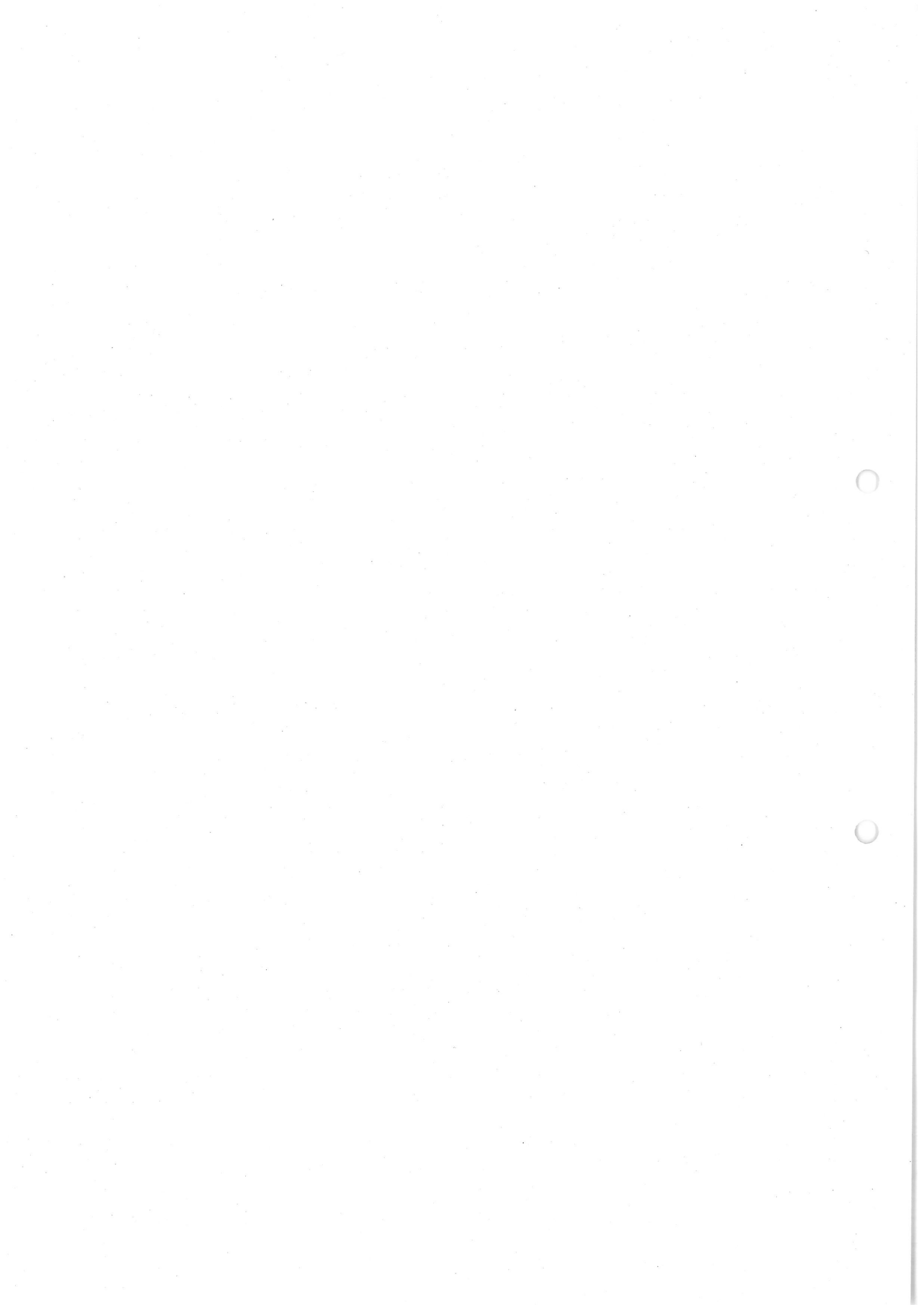
**Ökonomisches Kapital -- Kulturelles Kapital --
Soziales Kapital**

PIERRE BOURDIEU | 271

Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse

SIGMUND FREUD | 289

Register | 297



Inhalt

I. Einleitung 7

II. Zum Begriff der Kultur 14

III. Klassiker der Kulturosoziologie 20

- I. Kultur als offener Prozess 24
 - 1.1 Die Tragödie der Kultur – Georg Simmel 26
 - 1.2 Der »Geist« des Kapitalismus – Max Weber 29
 - 1.3 Zusammenfassung 31
2. Substantialistische Kulturtheorien 32
 - 2.1 Gesellschaftsprozess, Zivilisationsprozess und Kulturbewegung – Alfred Weber 33
 - 2.2 Kulturosoziologie des Wissens I – Max Scheler 35
 - 2.3 Kulturosoziologie des Wissens II – Karl Mannheim 37
 - 2.4 Zusammenfassung 40
3. Kulturtheorie als Zivilisationstheorie – Norbert Elias 42
4. Kritische Kulturtheorien der Frankfurter Schule 46
 - 4.1 Die Dialektik der Aufklärung – Max Horkheimer/Theodor W. Adorno 47
 - 4.2 Die profane Erleuchtung – Walter Benjamin 50
 - 4.3 Ein Lumpensammler im Morgengrauen – Siegfried Kracauer 54
 - 4.4 Zusammenfassung 57
5. Kulturtheorien der Durkheim-Schule 58
 - 5.1 Die Geburt der Kultur aus der Praxis der kollektiven Ekstase – Émile Durkheim 60
 - 5.2 Der »Vater« der Praxistheorie, des Strukturalismus und des Paradigmas der Gabe – Marcel Mauss 64
 - 5.3 Das kollektive Gedächtnis – Maurice Halbwachs 71
 - 5.4 Kulturosoziologie des Todes und des Sakralen – Robert Hertz 73
 - 5.5 Zusammenfassung 76

IV. Der Cultural Turn in den Sozialwissenschaften und die Etablierung eines modernen kultur- theoretischen Feldes 77

- I. Strukturalistische Kulturtheorien 85
 - I.1 Die elementaren Strukturen – Claude Lévi-Strauss 88
 - I.2 Wissen Macht Subjekt – Michel Foucault 91
 - I.3 Zusammenfassung 96
2. Interpretativ-phänomenologische Kulturtheorien 98
 - 2.1 Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit – Peter L. Berger und Thomas Luckmann 100
 - 2.2 Kommunikationskultur und die Organisation von Alltagserfahrungen – Erving Goffman 103
 - 2.3 Zusammenfassung 105
3. Kulturanthropologische und ethnologische Kulturtheorien 106
 - 3.1 Liminalität und communitas – Victor Witter Turner 108
 - 3.2 »From the native's point of view« – Clifford Geertz 111
 - 3.3 Die Writing-Culture-Debatte 114
 - 3.4 Zusammenfassung 117
4. Cultural Studies I 119

V. Aktuelle Theorien der Kultur 123

- I. Praxisorientierte Kulturtheorien 129
 - I.1 Entwurf einer Kultursoziologie der symbolischen Praxis – Pierre Bourdieu 130
 - I.2 Das »dritte Paradigma der Gabe« – die M.A.U.S.S.-Gruppe 135
 - I.3 Zusammenfassung 138
2. Kultursoziologische Theorien der Moderne 139
 - 2.1 Die Kultur des neuen Kapitalismus – Richard Sennett 140
 - 2.2 Der neue Geist des Kapitalismus – Luc Boltanski und Ève Chiapello 142
 - 2.3 Die Kontingenz der Moderne 144
 - 2.4 Multiple modernities – Shmuel N. Eisenstadt 145

- 3. Poststrukturalistische Kulturtheorien 149
 - 3.1 Kulturtheorie der Naturalisierung, des Subjekts und der performativen Praxis – Judith Butler 153
 - 3.2 Kultur und Hegemonie – Ernesto Laclau und Chantal Mouffe 158
 - 3.3 Zusammenfassung 161
- 4. Die Studies 162
 - 4.1 Governmentality Studies 164
 - 4.2 Queer Studies 168
 - 4.3 Postcolonial Studies 171
 - 4.4 Science Studies 176
 - 4.5 Space Studies 181
 - 4.6 Visual Studies 186
 - 4.7 Cultural Studies II 189

VI. Ausblick 197

Literatur 200

Anmerkungen 236

