

Du setzt deine L^AT_EX-Formeln falsch

Normen, Styleguides und Nitpicks

Hans Schülein

Offenes Informatikkolloquium · Lightning Talks

Sommersemester 2022

L^AT_EX

```
1 \begin{equation*}
2     x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}
3 \end{equation*}
```

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

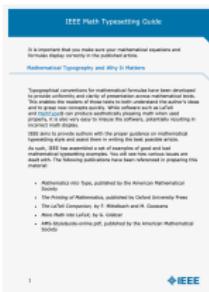
Styleguides



apastyle.apa.org



press.uchicago.edu



ieee.org



webstore.ansi.org



en-standard.eu

Seite 7
DIN 1338:1996-08

tur sind. Sie sollten daher so angeordnet werden, daß der optische Eindruck optimal wird und die Zuordnung zu einer "Zelle" der Tabelle oder Matrix eindeutig zu erkennen ist. In der Regel läßt sich das durch eine zentrierte Anordnung in der Zelle erreichen.

4.7.4 Aus Wörtern bestehende Formeln

Werden Formeln nicht durch Formelzeichen, sondern durch Wörter dargestellt, so sind deren Buchstaben senkrecht zu setzen.

BEISPIEL:

$$\text{Dehnung} = \frac{\text{Endlänge} - \text{Anfangslänge}}{\text{Anfangslänge}}$$

| Item No. | Sign, symbol, expression | Meaning, verbal equivalent | Remarks and examples |
|---------------------|--|--|--|
| 2-7.15 (11-5.13) | ∞ | infinity | This symbol does not denote a number but is often part of various expressions dealing with limits. The notations $+\infty$, $-\infty$ are also used. |
| 2-7.16 (11-7.5) | $x \rightarrow a$ | x tends to a | This symbol occurs as part of various expressions dealing with limits. a may be also ∞ , $+\infty$, or $-\infty$. |
| 2-7.17 (--) | $m n$ | m divides n | For integers m and n : $\exists k \in \mathbb{Z} \ m \cdot k = n$ |
| 2-7.18 (--) | $n \equiv k \pmod{m}$ | n is congruent to k modulo m : | For integers n , k and m : $m (n - k)$ See also 2-7.1. |
| 2-7.19 (1-5.14) | $(a + b)$ $[a + b]$ $\{a + b\}$ $\langle a + b \rangle$ | parentheses square brackets braces angle brackets | It is recommended to use only parentheses for grouping, since brackets and braces often have a specific meaning in particular fields. Parentheses can be nested without ambiguity. |

Mathematische Notation

Multiplikationspunkt

1 \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 * a * c}}{2 * a}

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 * a * c}}{2 * a}$$

1 \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 \cdot a \cdot c}}{2 \cdot a}

2 \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 a c}}{2 a}

3 \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 \backslash, a \backslash, c}}{2 \backslash, a}

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 \cdot a \cdot c}}{2 \cdot a}$$

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 a c}}{2 a}$$

Falsch

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4 a c}}{2 a}$$

Symbolvarianten

\epsilon

\epsilon

\theta

\theta

\rho

\rho

\phi

\phi

\varepsilon

\varepsilon

\vartheta

\vartheta

\varrho

\varrho

\varphi

\varphi

Konventionelle Zeichen

```
1 x = log_2 n \cdot sin n  
2 sin^2 \theta + cos^2 \theta = 1
```

$$x = \log_2 n \cdot \sin n \quad \sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$$

```
1 x = \log_2 n \cdot \sin n  
2 \sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1
```

$$x = \log_2 n \cdot \sin n \quad \sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$$

```
1 \DeclareMathOperator{\atan}{\mathrm{atan}} % Preamble  
2 \DeclareMathOperator*{\argmax}{\mathrm{argmax}} % Preamble  
3 \atan x  
4 \argmax_{\theta} f(x)
```

$$\min \quad \sin \quad \cos \quad \tan \quad \arctan \quad \log \quad \lg \quad \ln \quad \mathrm{atan} x \quad \argmax_{\theta} f(x)$$

Indexstellung

```
1 v_e=\sqrt{\frac{2GM_{Earth}}{r_{spacecraft}}}
```

$$v_e = \sqrt{\frac{2GM_{Earth}}{r_{spacecraft}}}$$

```
1 v_e=\sqrt{\frac{2GM_{\mathit{Earth}}}{r_{\mathit{spacecraft}}}}
```

$$v_e = \sqrt{\frac{2GM_{Earth}}{r_{spacecraft}}}$$

```
1 v_\text{e}=\sqrt{\frac{2GM_{\text{Earth}}}{r_{\text{spacecraft}}}}
```

$$v_e = \sqrt{\frac{2GM_{Earth}}{r_{spacecraft}}}$$

```
1 v_{\mathrm{e}}=\sqrt{\frac{2GM_{\mathrm{Earth}}}{r_{\mathrm{spacecraft}}}}
```

$$v_e = \sqrt{\frac{2GM_{Earth}}{r_{spacecraft}}}$$

Indexstellung II

```
1 \mat a \cdot \mat b = \sum_{i=1}^n a_i b_i
```

$$\mathbf{a} \cdot \mathbf{b} = \sum_{i=1}^n a_i b_i$$

```
1 a_{\mathrm{max}} = \max(a_1, \dots, a_n)
```

$$a_{\max} = \max(a_1, \dots, a_n)$$

```
1 \gamma_{\mathrm{n}} = \frac{P_{\mathrm{s}}}{P_{\mathrm{n}}}
```

$$\gamma_n = \frac{P_s}{P_n}$$

```
1 a_{i,\mathrm{max}}
```

$$a_{i,\max}$$

Spezielle Konstanten

$$e^{\pi i} + 1 = 0$$

```
1 \newcommand{\e}{\mathrm{e}} % Preamble  
2 \renewcommand{\i}{\mathrm{i}} % Preamble
```

Nach DIN und ISO sogar aufrechtes Pi:

$$e^{\pi i} + 1 = 0$$

Nach APA sind alle griechischen Buchstaben aufrecht zu setzen.

L^AT_EX Standard:

$\alpha \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$
 $\text{A B G D E Z H } \Theta \text{ I K L M N } \Xi \text{ O P R } \Sigma \text{ T Y } \Phi \text{ X } \Psi \Omega$

Doch Text in Mathe

```
1 \Lambda(x) = \begin{cases} 2 1 - |x| & \text{if } |x| < 1 \\ 3 0 & \text{otherwise} \\ 4 \end{cases}.
```

$$\Lambda(x) = \begin{cases} 1 - |x| & \text{if } |x| < 1, \\ 0 & \text{otherwise.} \end{cases}$$

```
1 f(n) = \begin{cases} 2 n/2, & \text{n is even} \\ 3 3n + 1, & \text{n is odd} \\ 4 \end{cases}.
```

$$f(n) = \begin{cases} n/2, & n \text{ is even;} \\ 3n + 1, & n \text{ is odd.} \end{cases}$$

Vektoren

1 \vec a \cdot \vec b = \sum_{i=1}^n a_i b_i

$$\vec{a} \cdot \vec{b} = \sum_{i=1}^n a_i b_i$$

1 \newcommand{\mat}[1]{\mathbf{#1}} % Preamble
2 \mat a \cdot \mat b = \sum_{i=1}^n a_i b_i

$$\boldsymbol{a} \cdot \boldsymbol{b} = \sum_{i=1}^n a_i b_i$$

Nach ISO 80000-2:

- Skalar a ,
- Vektor \boldsymbol{a} oder \vec{a} ,
- Matrix oder Tensor \boldsymbol{A} oder $\vec{\vec{A}}$,
- Vektorelement a_i oder Tensorelement A_{ij} ;
- Einheitsvektor in die Richtung von \boldsymbol{a} , $e_{\boldsymbol{a}}$, aber auch e_x .

Klammergrößen

```
1 t' = \gamma \cdot ( t - \frac{vx}{c^2} )
```

$$t' = \gamma \cdot \left(t - \frac{vx}{c^2} \right)$$

```
1 t' = \gamma \cdot \left( t - \frac{vx}{c^2} \right)
```

$$t' = \gamma \cdot \left(t - \frac{vx}{c^2} \right)$$

```
1 \Bigg( \bigg( \Big( \big( x \big) \Big) \bigg) \Bigg)
```

$$\left(\left(\left(x \right) \right) \right)$$

```
1 f(x + 2) \cdot f \left( \frac{x}{2} + 2 \right)
```

$$f(x+2) \cdot f\left(\frac{x}{2}+2\right) \quad f(x+2) \cdot f\left(\frac{x}{2}+2\right)$$

```
1 \usepackage{mleftright} % Preamble
```

```
2 f(x + 2) \cdot f \left( \frac{x}{2} + 2 \right)
```

Einheiten

$$f_{\text{laden swallow}} = f_{\text{unladen swallow}} \cdot \frac{m_{\text{coconut}} + m_{\text{unladen swallow}}}{m_{\text{unladen swallow}}}$$

1 $43 \text{bps} \cdot \frac{500g + 150g}{150g} \approx 186.3 \text{bps}$

$$43 \text{bps} \cdot \frac{500g + 150g}{150g} \approx 186.3 \text{bps}$$

```
1 \usepackage{siunitx} % Preamble
2 \DeclareSIUnit{\beat}{b} % Preamble
3 \qty{43}{\beat\per\second} \cdot \frac{
4   \qty{500}{\gram} + \qty{150}{\gram}}{\qty{150}{\gram}}
5 \approx \qty{186.3}{\beat\per\second}
6 \approx \qty{0.2}{\kilo\hertz}
```

$$43 \text{ b/s} \cdot \frac{500 \text{ g} + 150 \text{ g}}{150 \text{ g}} \approx 186.3 \text{ b/s} \approx 0.2 \text{ kHz}$$

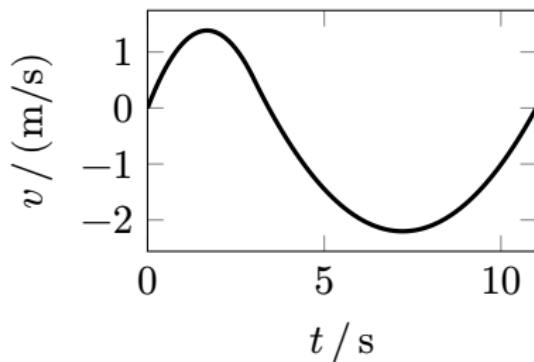
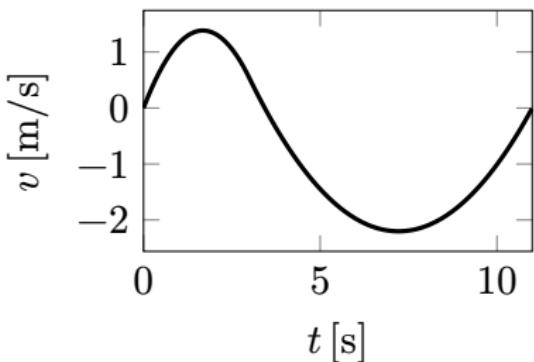
Einheiten II

Bitte berechnen Sie v [m/s].

Bitte berechnen Sie v in m/s.

$$Q = \{Q\} \cdot [Q]$$

$$[m] = \text{kg}$$



Komma

```
1 \pi \approx 3,1415926
```

$$\pi \approx 3,1415926$$

```
1 f(x, y, z) \approx 3.1415926
```

$$f(x, y, z) \approx 3.1415926$$

Lösung 1:

```
1 \usepackage{icomma} % Preamble
```

Lösung 2:

```
1 \usepackage{siunitx} % Preamble
```

```
2 \sisetup{output-decimal-marker={,}} % Preamble
```

```
3 \pi \approx \num{3,1415926}
```

$$\pi \approx 3,141\,592\,6$$

Dimensionsprodukt

1 `\qty{210}{\milli\meter} x \qty{297}{\milli\meter}.`

Ein DIN A4-Blatt hat die Dimensionen 210 mm x 297 mm.

1 `$\qty{210}{\milli\meter} \times \qty{297}{\milli\meter}$.`

Ein DIN A4-Blatt hat die Dimensionen 210 mm × 297 mm.

1 `\qtyproduct{210x297}{\milli\meter}.`

Ein DIN A4-Blatt hat die Dimensionen 210 mm × 297 mm.

1 `\qtyproduct[product-units=single]{210x297}{\milli\meter}.`

Ein DIN A4-Blatt hat die Dimensionen 210 × 297 mm

Grad

1 36°

36°

Kopiert als 36° .

1 36°

36°

1 $\text{\qty}{36}{\degree} \neq \text{\qty}{36}{\celsius}$

$36^\circ \neq 36^\circ\text{C}$

1 $\text{\ang}{36} + \text{\ang}{49.78127} + \text{\ang}{49;46;53} + \text{\ang}{;;42}$

$36^\circ + 49.78127^\circ + 49^\circ 46' 53'' + 42''$

d (Nur ISO und DIN)

```
1 \renewcommand{\F}{\mathfrak{F}} % Preamble
2 \F[x(t)]=\int_{-\infty}^{\infty} x(t)\mathrm{e}^{-\mathrm{i}\,2\pi f t}\mathrm{d}t
3 v(t) = \dot{x} = \frac{\mathrm{d}x}{\mathrm{d}t}
```

$$\mathfrak{F}[x(t)] = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i2\pi ft} dt \quad v(t) = \dot{x} = \frac{dx}{dt}$$

```
1 \usepackage[ISO,spaced]{diffcoeff} % Preamble
2 [...] \d{t} \diff{x}{t}
```

$$\mathfrak{F}[x(t)] = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i2\pi ft} dt \quad v(t) = \dot{x} = \frac{d x}{d t}$$

```
1 \DeclareMathOperator{\dd}{d} % Preamble
2 [...] \dd{t} \frac{\mathrm{d}x}{\mathrm{d}t}
```

$$\mathfrak{F}[x(t)] = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-i2\pi ft} dt \quad v(t) = \dot{x} = \frac{d x}{d t}$$

Transponieren

```
1 \mat P_{k|k-1}=\mat F_k\mat P_{k-1|k-1}\mat F_k^T+\mat Q_k
```

$$P_{k|k-1} = F_k P_{k-1|k-1} F_k^T + Q_k$$

```
1 \newcommand{\transpose}{\intercal} % Preamble
```

```
2 \mat P_{k|k-1}=\mat F_k\mat P_{k-1|k-1}\mat F_k^\intercal+\mat Q_k
```

$$P_{k|k-1} = F_k P_{k-1|k-1} F_k^\top + Q_k$$

```
1 \newcommand{\transpose}{\mathsf{T}} % Preamble
```

```
2 \mat P_{k|k-1}=\mat F_k\mat P_{k-1|k-1}\mat F_k^\mathsf{T}+\mat Q_k
```

$$P_{k|k-1} = F_k P_{k-1|k-1} F_k^\top + Q_k$$

Mehrzeilige Gleichungen

```
1 \usepackage[tbtags]{amsmath} % Preamble
2 \begin{align}
3 E &= m \, , \, c^2 \\
4 x_1, x_2 &= \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \\
5 \begin{split}
6 f(x) &= a+b+c+d+e+f \\ 
7 &\quad +g+h+i+j+k+l \\
8 g(x) &= a+b+c+d+e+f \\ 
9 &\quad = 1+2+3+4+5+6
\end{split} \end{align}
```

$$E = m c^2 \tag{1}$$

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \tag{2}$$

$$\begin{aligned} f(x) &= a + b + c + d + e + f \\ &\quad + g + h + i + j + k + l \end{aligned} \tag{3}$$

$$\begin{aligned} g(x) &= a + b + c + d + e + f \\ &= 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 \end{aligned} \tag{4}$$

Generelle L^AT_EX-Nitpicks

\$\$\$

1 Vorheriger Absatz
2 $\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$
3 Folgender Absatz

Vorheriger Absatz

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Folgender Absatz

1 Vorheriger Absatz
2 $\begin{equation*} \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \end{equation*}$
3 Folgender Absatz

Vorheriger Absatz

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Folgender Absatz

Variablen im Fließtext

```
1 \begin{equation*}
2     x = v_0 t - \frac{1}{2} a t^2 \, , \,
3 \end{equation*}
4 mit Zeit t, Beschleunigung a und Startgeschwindigkeit v0.
```

$$x = v_0 t - \frac{1}{2} a t^2,$$

mit Zeit t, Beschleunigung a und Startgeschwindigkeit v0.

```
1 mit Zeit $t$, Beschleunigung $a$ und Startgeschwindigkeit
  $v_0$.
```

mit Zeit t , Beschleunigung a und Startgeschwindigkeit v_0 .

```
1 Wir benötigen $v_0$, $a$, $t$ und einen Taschenrechner.
2 Die Bewegung findet in $x$-Richtung statt. [...]
```

Wir benötigen v_0 , a , t und einen Taschenrechner. Die Bewegung findet in x -Richtung statt; entlang der x -Achse.

Satzzeichen nach Gleichungen

$$x = v_0 t - \frac{1}{2} a t^2,$$

mit Zeit t , Beschleunigung a und Startgeschwindigkeit v_0 . Da das Objekt zu Beginn ruht, wissen wir, dass

$$v_0 = 0 \text{ m/s},$$

weshalb wir die Gleichung vereinfachen können zu

$$x = \frac{1}{2} a t^2.$$

Wir wissen nun, dass

- x zeitabhängig ist,
- x immer größer wird und
- der Pöbel mit dem 9-Euro-Ticket nach Sylt kommt.

Leerzeichen nach Punkten

Wird Dr. Jones zu alt für lange Urwaldabenteuer mit Hut und Peitsche? Er ist jetzt Neunundsiebzig.

1 Dr. Jones

Wird Dr. Jones zu alt für lange Urwaldabenteuer mit Hut und Peitsche? Er ist jetzt Neunundsiebzig.

1 Dr. \o@ Jones

(Passiert nur mit `\nonfrenchspacing` aktiviert)

1 H. G. Wells

H. G. Wells schreibt gerne neue Bücher. Dabei vergisst er manchmal die Zeit.

1 [...] Option B\o@. Das [...]

Ich entschied mich schlussendlich für Option B. Das habe ich mir nun schon länger überlegt.

Umlaute und Unicode – Wie schreibe ich „Süßigkeit“?

Lösung 1

```
1 S\"u"sigkeit
```

Lösung 2 (pdfL^AT_EX)

```
1 \usepackage[utf8]{inputenc} % Preamble  
2 Süßigkeit
```

Lösung 3

Verwende X_EL^AT_EX oder LuaL^AT_EX.

Anführungszeichen

1 "In the beginning there was nothing, which exploded."

"In the beginning there was nothing, which exploded."

1 "In the beginning there was nothing, which exploded."

2 ``In the beginning there was nothing, which exploded.'''

"In the beginning there was nothing, which exploded."

1 „Am Anfang war nichts, was explodierte.“`

2 \glqq{}Am Anfang war nichts, was explodierte.\grqq{}

„Am Anfang war nichts, was explodierte.“

1 \usepackage[german]{babel} % Preamble

2 \usepackage{csquotes} % Preamble

3 "Am Anfang war nichts, was explodierte."

Auslassungspunkte

Eckige Klammern [...] nur bei DUDEN, MLA.

- 1 Vielleicht...vielleicht auch nicht. % UOSG
- 2 Vielleicht ... vielleicht auch nicht. % DUDEN, OSG
- 3 Vielleicht \dots{} vielleicht auch nicht.
- 4 Vielleicht ... vielleicht auch nicht. % AP, DUDEN, OSG
- 5 Vielleicht .\.\. vielleicht auch nicht. % CMS, APA

Vielleicht...vielleicht auch nicht.

Vielleicht ... vielleicht auch nicht.

Vielleicht ... vielleicht auch nicht.

Vielleicht ... vielleicht auch nicht.

Vielleicht . . . vielleicht auch nicht.

Binde- und Gedankenstriche

- 1 Das Ost-West-Gefälle bleibt – trotz politischer Maßnahmen – weiterhin relevant.

Das Ost-West-Gefälle bleibt – trotz politischer Maßnahmen – weiterhin relevant.

- 1 Das Ost-West-Gefälle bleibt -- trotz politischer Maßnahmen -- weiterhin relevant.

Das Ost-West-Gefälle bleibt – trotz politischer Maßnahmen – weiterhin relevant.

- 1 The east-west divide remains relevant---despite [...].

The east-west divide remains relevant—despite policy measures.

- 1 4--8 Jahre; 1618--1648; 23. Mai 1618 -- 24. Oktober 1648

4–8 Jahre; 1618–1648; 23. Mai 1618 – 24. Oktober 1648

Sprache setzen

Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit Vernunft und Gewissen begabt und sollen einander im Geist der Brüderlichkeit begegnen.

```
1 \usepackage[english]{babel}  
2 \usepackage[ngerman]{babel}
```

Hervorhebung

\textbf{•}

Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit **Vernunft** und Gewissen begabt und sollen einander im Geist der Brüderlichkeit begegnen.

\textit{•}

Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit *Vernunft* und Gewissen begabt und sollen einander im Geist der Brüderlichkeit begegnen.

Für Trennung von Inhalt und Darstellung verwendet \emph{•}.

Tabellen

| Name | Charakteristika | | |
|-----------|-----------------|------|-----|
| | Groß | Pelz | Süß |
| Aprikose | Nein | Ja | Ja |
| Nektarine | Ja | Nein | Ja |
| Pfirsich | Ja | Ja | Ja |
| ??? | Nein | Nein | ??? |
| Gorilla | Ja | Ja | Ja |

| Name | Charakteristika | | |
|-----------|-----------------|------|-----|
| | Groß | Pelz | Süß |
| Aprikose | Nein | Ja | Ja |
| Nektarine | Ja | Nein | Ja |
| Pfirsich | Ja | Ja | Ja |
| ??? | Nein | Nein | ??? |
| Gorilla | Ja | Ja | Ja |

```

1 \usepackage{booktabs,multicol} % Preamble
2 \renewcommand{\arraystretch}{1.2} % Preamble
3 \begin{tabular}{@{}lccc@{}}
4   Name & \multicolumn{3}{@{}c@{}}{Charakteristika} \\ \toprule
5   & Groß & Haarig & Süß \\ \midrule
6   Aprikose & Nein & Nein & Ja \\ \midrule
7   Nektarine & Ja & Ja & Ja \\ \midrule
8   Pfirsich & Ja & Nein & Ja \\ \midrule
9   ??? & Nein & Ja & ??? \\ \midrule
10  Gorilla & Ja & Ja & Ja \\ \bottomrule
11 \end{tabular}

```

Abbildungs- und Tabellenpositionierung

- Vor dem Text, sodass man zurückblättern muss,
- In der Mitte der Seite,
- Im Textfluss.
- Oben oder unten auf der Seite.

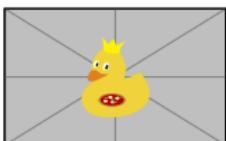


Abbildung 1: Boot 1

Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben. Wie dieses Text lautet, ist schwer zu schließen. Der Text gibt lediglich das Gevierte des Schiffs an. Ist das wirklich „Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben.“ oder „Blaublock prägen?“ Kijk – schautet! Ein Bildblock hat nur wenige Informationen. An ihm merkt sich die Leserichtung eines Schiffs (der Ausrichtung) wie herumgedreht es ist. Er kann nichts darüber aussagen, ob es sich um einen Schriftzug handelt oder nicht. Ein Bildblock sollte eigentlich viele verschiedene Buchstaben enthalten und es sollte kein Text darin stehen. Ein Bildblock ist also kein Text, sondern eher leicht eine Fremdsprachige Texte wie „Lorum ipsum“ dieses sieht dann eigentlich aus.

Das hier ist die zweite Abbildung. Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben. Wie dieses Text lautet, ist schwer zu schließen. Der Text gibt lediglich das Gevierte des Schiffs an. Ist das wirklich „Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben.“ oder „Blaublock prägen?“ Kijk – schautet! Ein Bildblock hat nur wenige Informationen. An ihm merkt sich die Leserichtung eines Schiffs (der Ausrichtung), wie herumgedreht die Figuren zueinander stehen und auf welche Weise sie aufeinander zeigen. Ein Bildblock sollte eigentlich viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache geprägt sein. Es kann nichts darüber aussagen, ob es sich um einen Schriftzug handelt oder nicht. Ein Bildblock ist also kein Text, sondern eher leicht eine Fremdsprachige Texte wie „Lorum ipsum“ dieses sieht dann eigentlich aus.

Und nun folgt „... ich muss es gleich über siebzehn ...“ die dritte Abbildung. Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben. Wie dieses Text ist, ist schwer zu schließen. Der Text gibt lediglich das Gevierte des Schiffs an. Ist das wirklich „Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben.“ oder „Blaublock prägen?“ Kijk – schautet! Ein Bildblock hat nur wenige Informationen. An ihm merkt sich die Leserichtung eines Schiffs (der Ausrichtung), wie herumgedreht die Figuren zueinander stehen und auf welche Weise sie aufeinander zeigen. Ein Bildblock sollte eigentlich viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache geprägt sein. Er kann nichts darüber aussagen, ob es sich um einen Schriftzug handelt oder nicht. Ein Bildblock ist also kein Text, sondern eher leicht eine Fremdsprachige Texte wie „Lorum ipsum“ dieses sieht dann eigentlich aus.

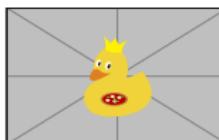


Abbildung 2: Boot 2

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir mit einer Zählung. Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben. Wie dieses Text lautet, ist schwer zu schließen. Der Text gibt lediglich das Gevierte des Schiffs an. Ist das wirklich „Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben.“ oder „Blaublock prägen?“ Kijk – schautet! Ein Bildblock hat nur wenige Informationen. An ihm merkt sich die Leserichtung eines Schiffs (der Ausrichtung), wie herumgedreht die Figuren zueinander stehen und auf welche Weise sie aufeinander zeigen. Ein Bildblock sollte eigentlich viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache geprägt sein. Es kann nichts darüber aussagen, ob es sich um einen Schriftzug handelt oder nicht. Ein Bildblock ist also kein Text, sondern eher leicht eine Fremdsprachige Texte wie „Lorum ipsum“ dieses sieht dann eigentlich aus.

Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben. Wie dieses Text lautet, ist schwer zu schließen. Der Text gibt lediglich das Gevierte des Schiffs an. Ist das wirklich „Das hier ist ein Bildblock aus Text von Textangaben.“ oder „Blaublock prägen?“ Kijk – schautet! Ein Bildblock hat nur wenige Informationen. An ihm merkt sich die Leserichtung eines Schiffs (der Ausrichtung), wie herumgedreht die Figuren zueinander stehen und auf welche Weise sie aufeinander zeigen. Ein Bildblock sollte eigentlich viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache geprägt sein. Es kann nichts darüber aussagen, ob es sich um einen Schriftzug handelt oder nicht. Ein Bildblock ist also kein Text, sondern eher leicht eine Fremdsprachige Texte wie „Lorum ipsum“ dieses sieht dann eigentlich aus.

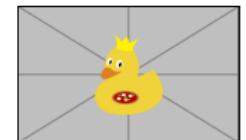


Abbildung 3: Boot 3

Hurenkinder und Schusterjungen

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci-

pisciing elit, sed do eiusmod tempor.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore

```
1 \widowpenalty10000 % Preamble  
2 \clubpenalty10000 % Preamble
```

```
1 \usepackage[all]{nowidow} % Preamble
```

Smallcaps, Oldstyle

Die NASA (National Aeronautics and Space Administration) ist die 1958 gegründete zivile US-Bundesbehörde für Raumfahrt und Flugwissenschaft. Der Hauptsitz befindet sich in Washington, DC. Zugleich ist die NASA eine wichtige geowissenschaftliche Forschungsinstitution und stellt in den USA die meisten Forschungsgelder für klimawissenschaftliche Forschungsarbeiten bereit.

Im Februar 2006 strich die NASA den Schutz der Erde aus ihrem mission statement, um es dem von George W. Bush verkündigten Raumflugprogramm anzugeleichen.

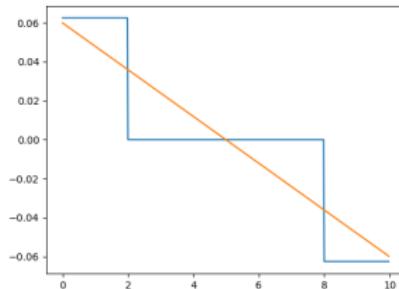
Kein wissenschaftliches Style Manual will das aber tatsächlich!

Die NASA (National Aeronautics and Space Administration) ist die 1958 gegründete zivile us-Bundesbehörde für Raumfahrt und Flugwissenschaft. Der Hauptsitz befindet sich in Washington, DC. Zugleich ist die NASA eine wichtige geowissenschaftliche Forschungsinstitution und stellt in den USA die meisten Forschungsgelder für klimawissenschaftliche Forschungsarbeiten bereit.

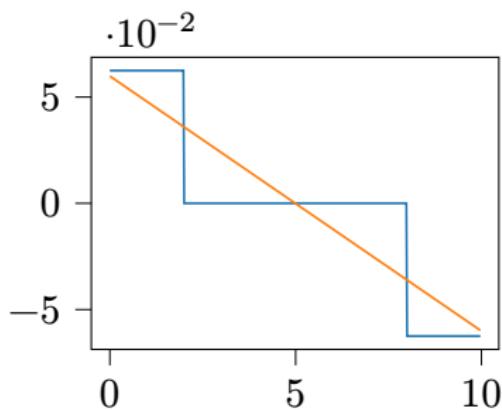
Im Februar 2006 strich die NASA den Schutz der Erde aus ihrem mission statement, um es dem von George W. Bush verkündigten Raumflugprogramm anzugeleichen.

Paketempfehlungen

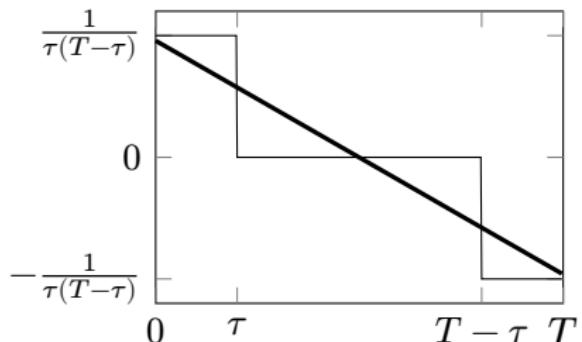
tikzplotlib – Python matplotlib als TikZ export



(a) Matplotlib



(b) tikzplotlib



(c) tikzplotlib nachbearbeitet

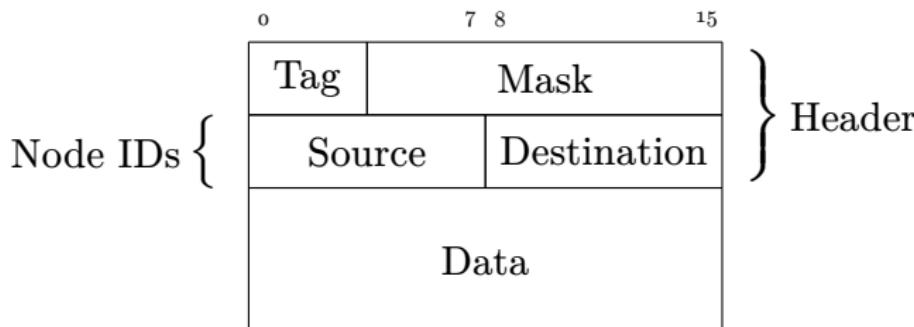
menukeys

```
1 \usepackage{menukeys} % Preamble
2
3 Öffne eine Datei indem du auf \menu{File > Open File} gehst.
4 Speichern kannst du mit \keys{\ctrl + S}.
5 Die Pfeiltasten sind \keys{\arrowkeyup}, [...].
6 Am besten speicherst du sie in
7 deinen \directory{/home/yourname} Ordner.
```

Öffne eine Datei indem du auf **File** > **Open File** gehst. Speichern kannst du mit **Ctrl** + **S**. Die Pfeiltasten sind **↑**, **↓**, **←**, **→**. Am Besten speicherst du sie in deinen **home** > **yourname** Ordner.

bytefield

```
1 \usepackage{bytefield} % Preamble
2 \begin{bytefield}{16}
3   \bitheader{0,7,8,15} \\
4   \begin{rightwordgroup}{Header}
5     \bitbox{4}{Tag} & \bitbox{12}{Mask} \\
6     \begin{leftwordgroup}{Node IDs}
7       \bitbox{8}{Source} & \bitbox{8}{Destination}
8     \end{leftwordgroup}
9   \end{rightwordgroup} \\
10  \wordbox{2}{Data}
11 \end{bytefield}
```



cleverref

- 1 \usepackage{cleveref} % Preamble
- 2 As can be seen in \cref{sec:examplea, sec:exampleb, sec:examplec, sec:examplef} and illustrated by \cref{fig:my-pic}, there is a lot to do.
- 3 \Cref{eq:mitternachtsformel} demonstrates this too.

As can be seen in sections 1.1 to 1.3 and 1.6 and illustrated by figure 15, there is a lot to do. Equation (12) demonstrates this too.

todonotes

```
1 \usepackage{todonotes} % Preamble
2 Every empire\(todo{source} grows until its reach exceeds its grasp.
3 \begin{figure}\centering
4     \missingfigure{Add a picture of an empire here.}
5     \caption{An empire growing.}\label{fig:empire-grow}
6 \end{figure}
```

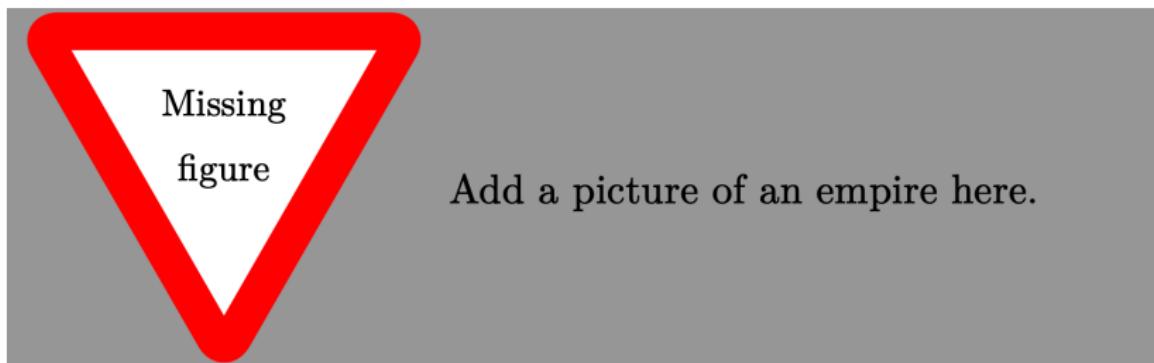


Abbildung: An empire.

Make a cake ...

\todo{Make a cake \ldots},
which renders like. The \todo command has this structure: \todo[*(options)*]{*(todo text)*}. The todo text is the text that will be shown in the todonote and in the

siunitx – Tabellen

```
1 \usepackage{siunitx} % Preamble
2 \begin{tabular}{@{}l S[table-format=4.3] S[table-format=1e+1]@{}}
3   \toprule
4   Name      & {Zahl} & {Exponent} \\ \midrule
5   Tausend    & 1000   & 1e3        \\
6   Zehn       & 10     & 1e1        \\
7   Hunderstel & 0.01   & 1e-2       \\
8   Tausendstel & 0.001  & 1e-3       \\ \bottomrule
9 \end{tabular}
```

| Name | Zahl | Exponent |
|-------------|-------|--------------------|
| Tausend | 1000 | 1×10^3 |
| Zehn | 10 | 1×10^1 |
| Hunderstel | 0.01 | 1×10^{-2} |
| Tausendstel | 0.001 | 1×10^{-3} |

newcomputermodern

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Er lag auf seinem panzerartig harten Rücken und sah, wenn er den Kopf ein wenig hob, seinen gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch, auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, kaum noch erhalten konnte.

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Er lag auf seinem panzerartig harten Rücken und sah, wenn er den Kopf ein wenig hob, seinen gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch, auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, kaum noch erhalten konnte.

- Book Weight
- Unicode (ελληνική Ρусский ☼ַעֲשׂוֹת אָבְגָדָה חָזֶק אֵלִים)

latexindent

```
1 \begin{tabular}{@{}lccc@{}}
2     Name      & \multicolumn{3}{@{}c@{}}{Charakteristika} \\ \toprule
3     & Groß & Haarig & Süß \\ \midrule
4     Aprikose & Nein & Nein & Ja \\ \\
5     Nektarine & Ja & Ja & Ja \\ \\
6     Pfirsich & Ja & Nein & Ja \\ \midrule
7     ??? & Nein & Ja & ??? \\ \\
8     Gorilla & Ja & Ja & Ja \\ \bottomrule
9 \end{tabular}
```

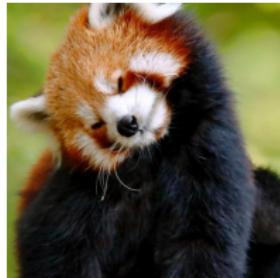
- Automatisches Einrücken von Environments;
- Automatisches Einrücken nach Items;
- Alignment in Tabellen.
- Setup ist PITA.

Dankeschön

Immer nach spezifischen Anforderungen und Styleguides fragen!

- Fragen?
- Ergänzungen?

Rote Pandas? Rote Pandas!



<https://t.me/DiplomacyUpdateBot>

@DiplomacyUpdateBot