

BIBLIOGRAPHIE Ost-West Beziehungen in der mittelalterlichen Musik

zur Vorlesung

„Einführung in den ostkirchlichen Gesang“

Nina-Maria Wanek – Sommersemester 2022

Brou, L., *Les chants en langue grecque dans les liturgies latines*, in: *Sacris Erudiri* 1 (1948) 165–180. **Online.**

Brou, L., *Les Chants en langue grecque dans les liturgies latines. Premier Supplément*, in: *Sacris Erudiri* 4 (1952) 226–238. **Online.**

Brou, L., *L'Alleluia gréco-latin*, in: *Revue grégorienne* 23/5 (1938) 170; 24/1,3,6 (1939) 1, 81, 202.

Conomos, D. E., *Byzantine Trisagia and Cheroubika of the 14th and 15th Centuries*. Thessaloniki 1974. **Ostkirchliches Institut TEMP2001451.**

Handschin, J., *Sur quelques tropaires grecs traduits en latin*, in: *Annales Musicologiques* 2 (1954) 27–60.

Hiley, D., *Western Plainchant. A Handbook* (Oxford 2005). **TB Musik 410/LR 31950 H644.995.**

Huglo, M., *Pièces Gréco-Latines: Relations musicales entre Byzance et l'Occident*, in: Les anciens répertoires de plain-chant (ed. M. Huglo). London 2005, 267–280 (Nachdruck). **TB Musik 410/LP 16100 H894 A5.**

Jammers, E., *Byzanz und die abendländische Musik*, in: Reallexikon der Byzantinistik, Abendland und Byzanz: II. Kirchenmusik (ed. P. Wirth), Reihe A, Heft 4. Amsterdam 1969, 169–227. **Zentralbibliothek 53/N 30.760.**

Kaczynski, B., *Greek in the Carolingian Age: The St. Gall Manuscripts* (Cambridge/Mass. 1988).

Karim, A., 'My people, what have I done to you?' The Good Friday Popule Meus Verses in Chant and Exegesis, c. 380–880. Diss. Case Western Reserve University 2014. **Online.**

Kelly, Th. F., *The Beneventan Chant*. Cambridge 1989. **TB Musik 410/LR 31950 K29.**

Levy, K., *The Byzantine Sanctus and its Modal Tradition in East and West*, in: *Annales Musicologiques* 6 (1958–1963) 7–67.

Levy, K., *A Hymn for Thursday in Holy Week*, in: *Journal of the American Musicological Society* 16 (1963) 127–175. **Online.**

McKinnon, J., *The Advent Project. The Later-Seventh-Century Creation of the Roman Mass Proper*. Berkeley 2000. **Online.**

Moran, N., *The Ordinary Chants of the Byzantine Mass*. 2 Bd. Hamburg 1975. **TB Musik 410/LP 17550-12,1.**

Thodberg, Chr., *Der byzantinische Alleluiarionzyklus: Studien im kurzen Psaltikonstil*
Kopenhagen 1966. **Ostkirchliches Institut 920/R-MMB,S,8.**

Wellesz, E., *Eastern Elements in Western Chant: Studies in the Early History of Ecclesiastical Music*. Oxford 1947. **Zentralbibliothek Z 66.40143-2,1.**