

Nordindische Traditionen ab dem 13. Jahrhundert

Große Bedeutung der Lokalsprachen (NIA)

Blütezeit der Bhakti-Bewegung: 15. Jh.

Wichtige Punkte: ahimsā, Vegetarismus, sexuelle Enthaltung; sufische Elemente aufgenommen > extatischer Gesang, gemeinsame Anbetung, Wiederholung der Namen Gottes; devotion to the „good preceptor“ (satguru) = Gott in menschlicher Form, „company of the good“ (satsaṅga)

Zwei Traditionen aus Maharasthra:

- Mahānubhāvas: fünf *avatāras* Kṛṣṇas werden verehrt
- Varakārīs: Verehrung von Viṭṭhala, Viṭhobā, Pāṇḍuraṅga; eventueller Gründer: Nāmadeva (1270-1350)

Dichter-Heilige aus Rajasthan und Panjab: *nirguṇa-bhakti* > Hingabe an einen formlosen Gott (ohne guṇas: sattva, tamas, rajas)

Rāmānanda (15. Jh.) > Rāmānujīs als dessen Anhänger (nicht die des Rāmānuja)

Dādū (Dādū Dāyala) 1544-1604, Gujarat, Texte auf Bhraj-Bhāṣā > Traditionslinie: Dādūpantha
Haridāsa (16. Jh.): Fokus auf Liebespiel Rādhās und Kṛṣṇas (besungen in Gedicht Kelimāla)

Sanskritische Traditionen ab dem späten 15. Jh.

Wichtigster Text: *Bhāgavatapurāṇa*

Vallabha

- Puṣṭimārga
- Nachspielen der Līlās zwischen Gopīs und Kṛṣṇa
- Nachfolger: Viṭṭhalnātha (erhält Gunsterweise von Akbar)

Caitanya

- Verehrung des Paares Rādhā-Kṛṣṇa (*yugala*)
- Leben in ekstatischer Verehrung des Jagannātha (Hauptgottheit von Puri, Odisha)
- Gauḍīya-Viṣṇuismus
- Sechs Gosvāmīs als Nachfolger, darunter am wichtigsten Rūpa Gosvāmī, Jīva Gosvāmī