

Syllabus (Stand 23.12.2021)

- 27.10. Einführung / Überblick über die indische Literatur
- 03.11. *kāvya*-Ursprünge / Abgrenzung zur vedischen Literatur und zur epischen Tradition
- 10.11. Der Dichter und sein politisches und kulturelles Umfeld / Rezipienten
- 24.11. Rezipienten / Rasa-Theorie, *Raghuvamśa* I
- 01.12. *Raghuvamśa* II (Beginn, Kapitel 8: Ajas Klage – Teil I)
- 08.12. *Kumārasambhava* I (Kapitel 4: Ratis Klage)
- 15.12. *Raghuvamśa* III (Kapitel 8: Ajas Klage – Teil II)
- 22.12. *Kumārasambhava* III (Kapitel 3: Madanadahana)
- 12.01. *Meghadūta* I (eigentlich *khaṇḍakāvya*; *dūtakāvya*)
- 19.01. *Meghadūta* II
- 26.01. *Naiṣadhacarita* I
- 02.02. *Naiṣadhacarita* II