

Syllabus (Stand 23.12.2021)

27.10. Einführung / Überblick über die indische Literatur

03.11. *kāvya*-Ursprünge / Abgrenzung zur vedischen Literatur und zur epischen Tradition

10.11. Der Dichter und sein politisches und kulturelles Umfeld / Rezipienten

24.11. Rezipienten / Rasa-Theorie, *Raghuvamśa* I

01.12. *Raghuvamśa* II (Beginn, Kapitel 8: Ajas Klage – Teil I)

08.12. *Kumārasambhava* I (Kapitel 4: Ratis Klage)

15.12. *Raghuvamśa* III (Kapitel 8: Ajas Klage – Teil II)

22.12. *Kumārasambhava* III (Kapitel 3: Madanadahana)

12.01. *Meghadūta* I (eigentlich *khaṇḍakāvya*; *dūtakāvya*)

19.01. *Meghadūta* II

26.01. *Naiṣadhacarita* I

02.02. *Naiṣadhacarita* II