

Die hinduistische Gottheit Viṣṇu

Dr. Judith Unterdörfler

Seminar

WiSe 2021/22

4. Kūrma (2) und Varāha (3)



Daśavatāra

© Wikimedia commons; 18. Jh., V&A Museum

Handwritten text at the top left of the scroll, likely identifying the artist or the work.

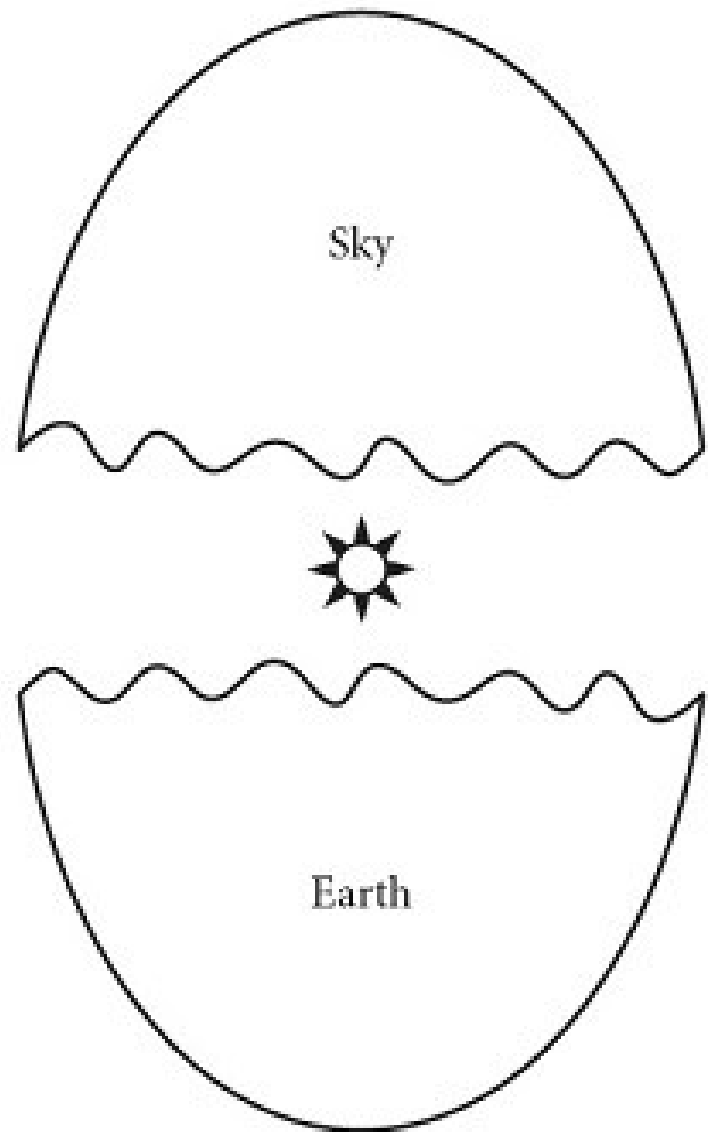
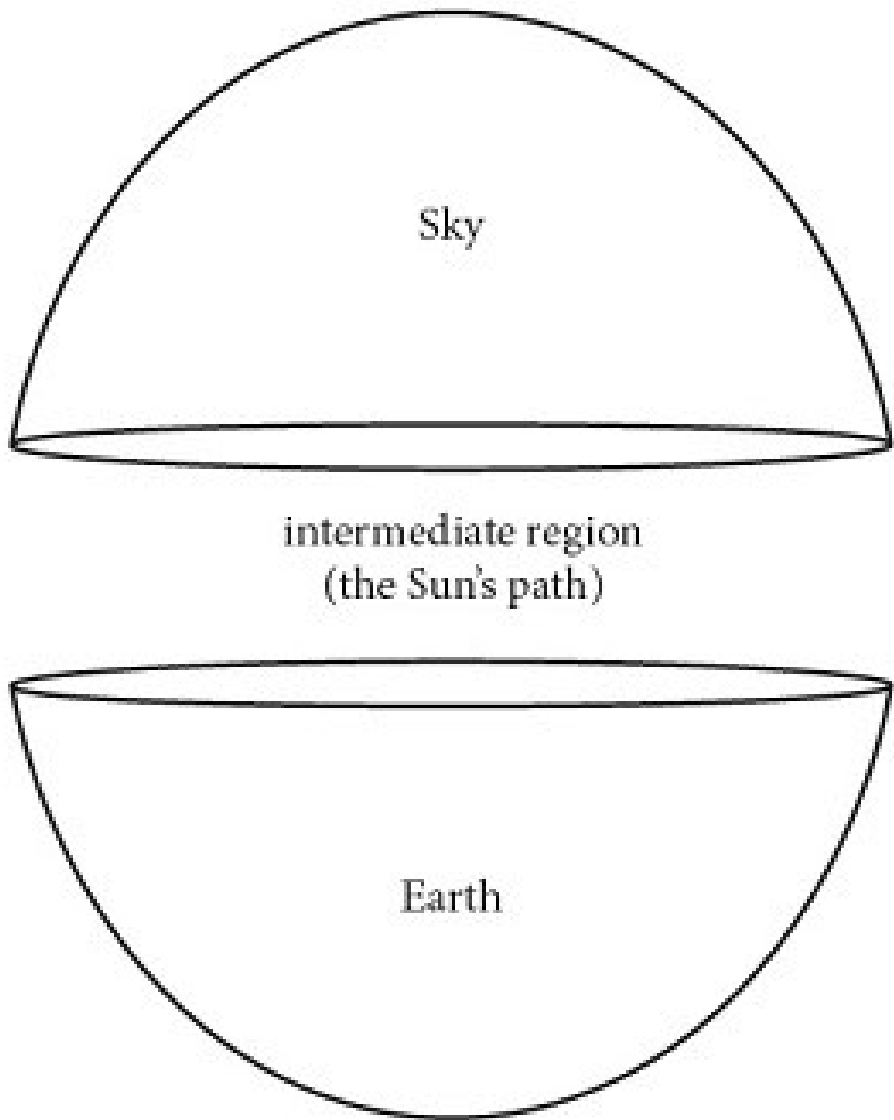


Handwritten caption for the Matsya incarnation, describing the deity's form and attributes.

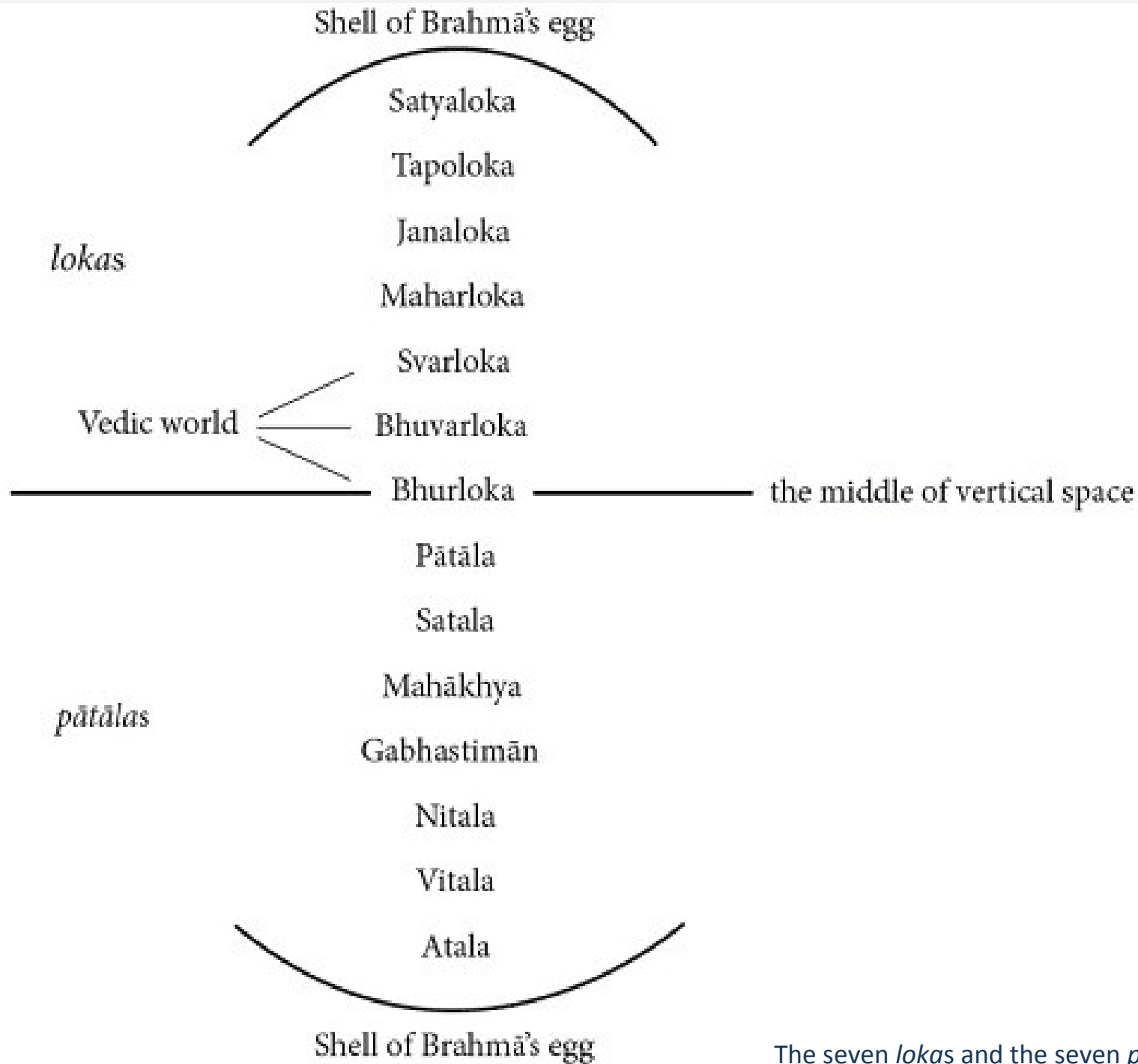
Handwritten caption for the Kurma incarnation, describing the deity's form and attributes.

Handwritten caption for the Varaha incarnation, describing the deity's form and attributes.

<https://collections.vam.ac.uk/item/O17944/ten-incarnations-of-vishnu-scroll-drawing-unknown/?carousel-image=2006AX0202>



The two bowls of *Ṛgveda* 1.160, and the two halves of the cosmic egg according to *Chāndogyopaniṣad* 3.19



The seven *lokas* and the seven *pātālas* of the Purāṇas

Kūrma-Avatāra

- Zweite der drei theriomorphen Erscheinungen Viṣṇus
- Verknüpft mit Quirlung des Unsterblichkeitstrankes (*amṛtamanthana*)
- in *Śatapathabrāhmaṇa*: Verkörperung Prajāpatis als Schildkröte, in der er die Wesen erschafft (*ŚBr* 7.5.1.5)
- Quirlungsmythos-Typen in *Harivaṃśa* 3.30 und *Rāmāyaṇa* 1.44 (noch ohne V/Schildkröte)
- Quirlungsmythos im *Mahābhārata* 1.15-17: zusätzlich Kampf der Götter und Dämonen und Vs Erscheinung als Mohinī
- Entstehung des Kūrma-Avatāra: *Viṣṇudharmottarapurāṇa* 1.40.10-20
- Śivaitische Sonderentwicklung des Quirlungsmythos (*Brahmāṇḍap.* 1.25 und *Vāyup.* 54: Śiva wird Nīlakaṇṭha) trifft mit viṣṇuitischer Entwicklung zusammen: *Matsyapurāṇa* 249-251
- ausführlichste Fassung im *Bhāgavatap.* (fast 8 Kap.: 8, 5, 15-8, 12, 47)



Viṣṇu als Kūrma

© Wikimedia commons

Ca. 1800, The British Museum, London

Gattung Purāṇas

- *purāṇa* (Skt.) – „Altes“, „alte [Nachrichten]“, „althergebrachte Kunde“
- Zu Smṛti („heiligen Überlieferung“) gehörig; „fünfter Veda“
- Unterteilung in 18 große (Mahā-) und 18 Neben-Purāṇas (Upapurāṇas), tatsächlich aber viel mehr
- Autorschaft:
 - Legendärer Verfasser Vyāsa („Kompilator“)
 - Eigentlich anonyme, kompilierte Literatur
- Entstehungszeit:
 - Exakte Datierung unmöglich; Textgattung P. bereits in Veden genannt
 - Lit. Kern der ältesten P.s aus Gupta-Zeit; Textbearbeitungen bis in jüngste Zeit
- *pañcalakṣaṇa*-Definition des Lexikographen Amarasimha (5. Jh.): „(Welt-)Entstehung, Neuschöpfung (oder Reabsorption), Genealogie, (je einem Menschen-Stammvater [Manu] unterstehende kosmologische) Manu-Epochen und Genealogie-Chronik sind die fünf Kennzeichen eines Purāṇa“.

18 Mahāpurāṇas

1. Brahma-
2. Padma-
3. Viṣṇu-
4. Śiva- (oder Vāyu-)
5. Bhāgavata-
6. Nārada-
7. Mārkaṇḍeya-
8. Agni-
9. Bhaviṣya-
10. Brahmavaiivarta-
11. Liṅga-
12. Varāha-
13. Skanda-
14. Vāmana-
15. Kūrma-
16. Matsya-
17. Garuḍa-
18. Brahmāṇḍa-

Literarische Bausteine in den Purāṇas

- Hymnen (*stotra*)
- Aufzählungen (Listen)
- Klassifikationen
- Beschreibungen
- Maximen
- Spruchweisheiten
- Dialoge (*saṃvāda*)
- Lehrtraktate
- narrative Episoden
- enzyklopädische Zusammenfassungen von Wissensgebieten (Kosmologie, Geographie, Ikonographie usw.)
- Vorschriften (Gebote, Verbote samt Strafregistern)
- Verdienstversprechen.

Einführungsliteratur zu Purāṇas

- Peter Schreiners Artikel “Purāṇas” in Kindlers Literatur Lexikon Online
- Greg Baileys Artikel “Purāṇas” in Brill’s Encyclopedia of Hinduism
- Ludo Rocher: The Purāṇas. Wiesbaden 1986 (Gonda (ed.) History of Indian Literature, II, 3)
- Viṣṇupurāṇa. Althergebrachte Kunde über Viṣṇu. Aus dem Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Peter Schreiner. Berlin 2013
- Ancient Indian Tradition and Mythology Series (bisher über 70 Bände)
- Vettam Mani: Purāṇic Encyclopaedia. A Comprehensive Dictionary with Special Reference to Epic and Purāṇic Literature. Delhi 1975. (archive.org)

Varāha-Avatāra

- Dritte der drei theriomorphen Erscheinungen Viṣṇus
- Vorläufer in der vedischen Literatur (z.B. *Śatapatha-Brāhmaṇa* 14.1.2.11); teils Prajāpati bzw. Brahmā als Varāha, der einen kleinen Erdteil hochbringt
- Brahmā-Nārāyaṇa erscheint als Varāha, der die Erde aus den Wassern holt, in *Rāmāyaṇa*, *Brahmāṇḍa-*, *Liṅga-*, *Matsya-*, *Mārkaṇḍeya-*, *Vāyu-* und *Viṣṇup.*
- z.T. Fokus auf gigantischer Größe des Varāha (*Vāyu-*, *Brahmāṇḍap.*)
- Opfersymbolismus: Varāha als yajña-puruṣa (*Mārkaṇḍeyap.*, *MBh*)
- Neuerungen der Geschichte im *Mahābhārata*: Viṣṇu-Varāha rettet die Erde, die aufgrund Überpopulation / Last durch Asuras und Dānavas gesunken ist und tötet Hiraṇyākṣa



Varāha

© Wikimedia commons

Ca. 510 n.Chr., Eran (Madhya Pradesh)