



Emotionspsychologie

Prof. Andreas Eder

WS 2021/22

Übersicht

✓ **Emotion: Definition und Gegenstand**

✓ **Komponenten von Emotionen**

✓ **Biologische Grundlagen von Emotionen**

Entwicklung von Emotionen und Kulturunterschiede

Funktionen von Emotionen

Theorien der Emotionsentstehung

Einzelne Emotionen

Selbst-bezogene Emotionen

Emotionsregulation

Vorlesungsinhalt

- ▶ **Entwicklung von Emotionen**
 - ▶ Entwicklung des Ausdrucks von Angst, Ärger, Ekel
- ▶ **Geschlechterunterschiede**
 - ▶ Stereotype
 - ▶ Ausdrucksverhalten und Emotionserkennung
- ▶ **Kulturunterschiede**
 - ▶ Individualismus vs Kollektivismus

Emotionsentwicklung

Emotionsentwicklung

- ▶ **Entwicklung von Emotionen über die Lebensspanne**
 - ▶ Entwicklung des Emotionsausdrucks
 - ▶ Entwicklung der physiologischen Reaktivität
 - ▶ Entwicklung der Emotionswahrnehmung
 - ▶ Entwicklung von Gefühlen und des Emotionsvokabulars
 - ▶ Entwicklung von emotionalen Kompetenzen und Empathie
- ▶ **Methodische Schwierigkeiten (Säuglinge, Kinder)**
 - ▶ Untersuchungskontext (Labor, Alltag)
 - ▶ Messschwierigkeiten, kein/eingeschränkter introspektiver Zugang
 - ▶ Forschungspraktische (z.B. Konzentration, Motivation) und ethische Herausforderungen

Neugeborene

- ▶ Faziale Reaktionen auf olfaktorische und gustatorische Reize (Rosenstein & Oster, 1988)



süß



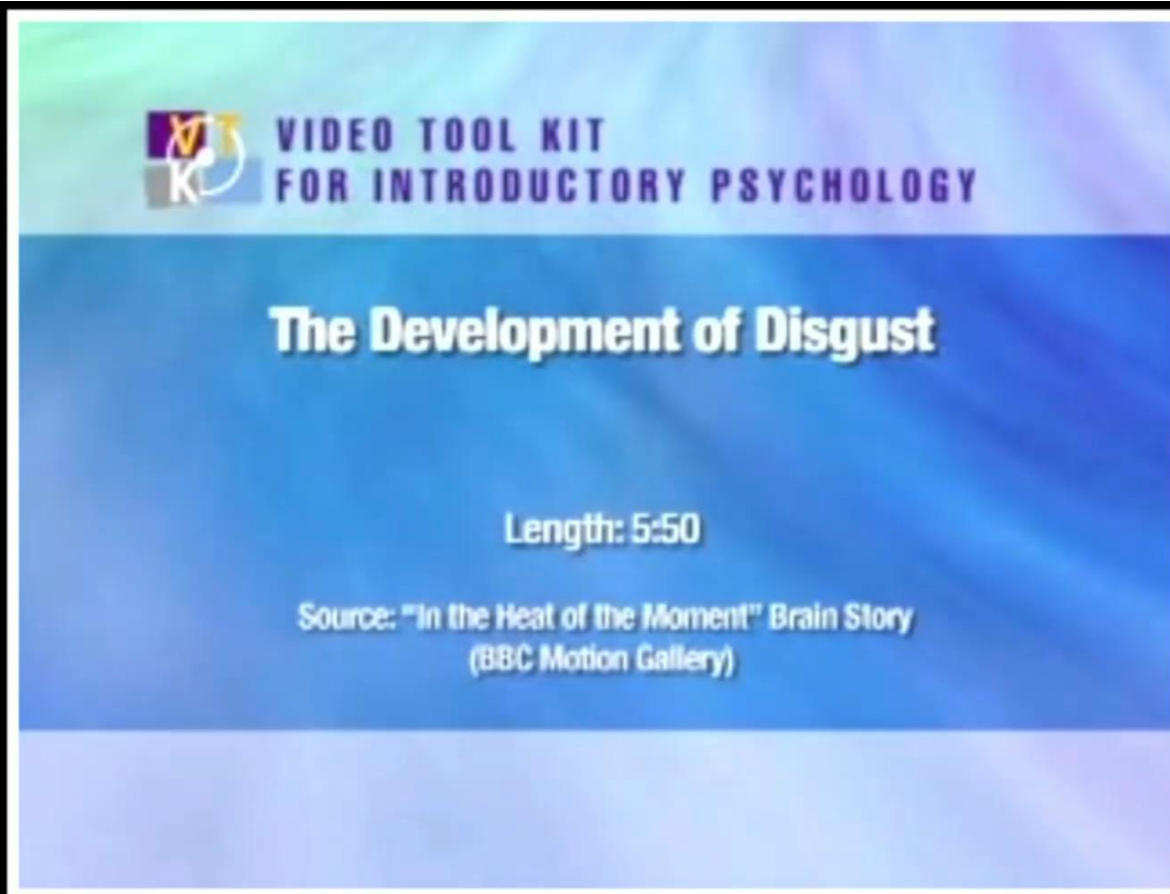
sauer



bitter

- ▶ Weinen; Schreckreaktionen auf laute Geräusche und Fallempfindungen
- ▶ Entwicklung von Emotionen ist gekoppelt an die Entwicklung von allgemeinen kognitiven Fähigkeiten und der (Fein-)Motorik

Ekel



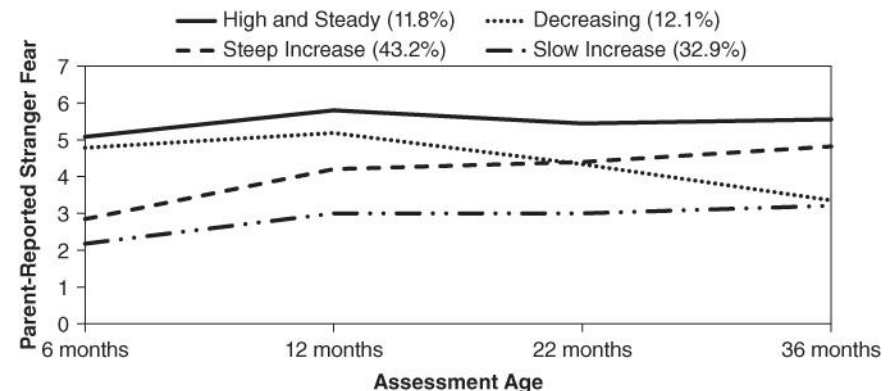
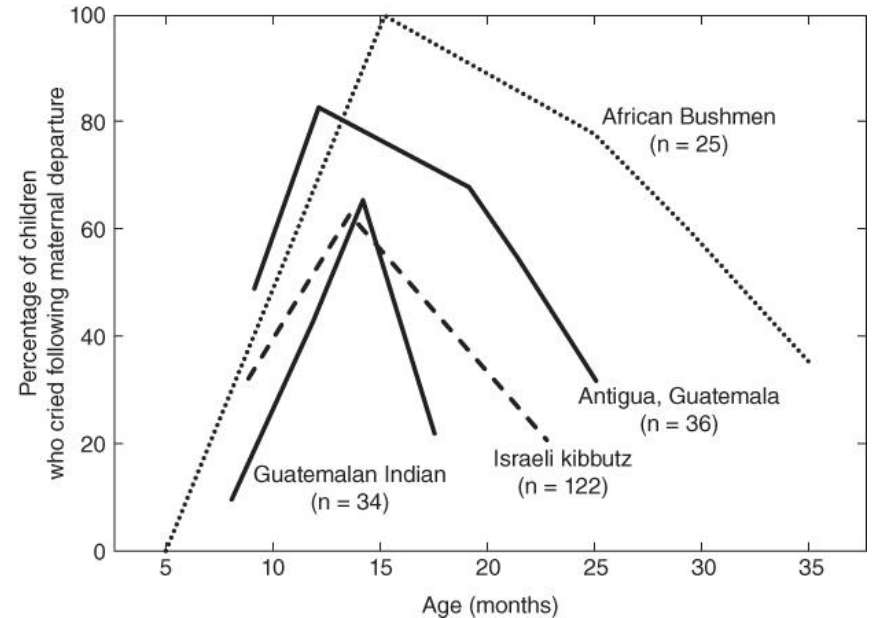
Yale

Courtesy

(Emotionsforscher Paul Rozin)

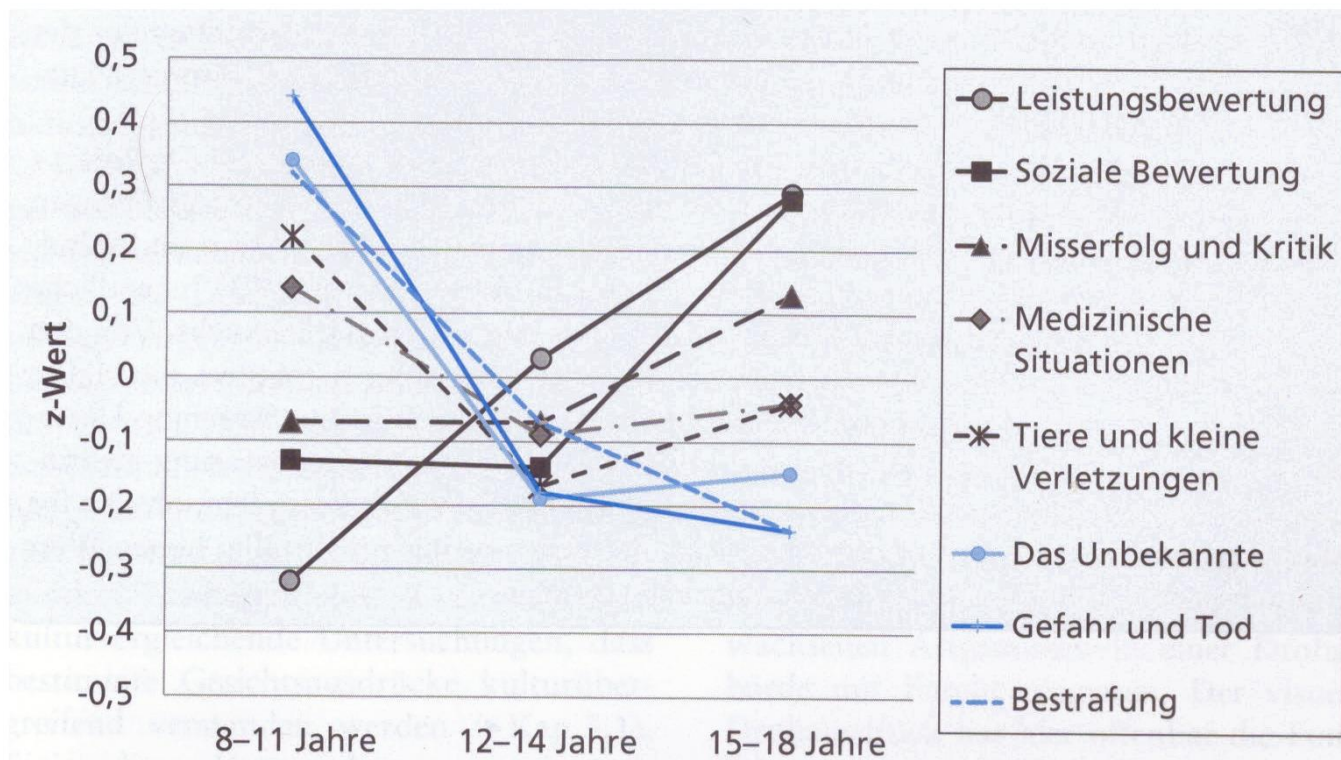
Traurigkeit und Angst

- ▶ Voraussetzung:
Erwartungen und
Kontrollverlust erleben
- ▶ Kulturübergreifene
Entwicklung von
Trennungsängsten
(Kagan et al., 1978)
- ▶ große und stabile
interindividuelle
Unterschiede im
Entw.verlauf und
Temperamenten
(Brooker et al., 2013)



Angst

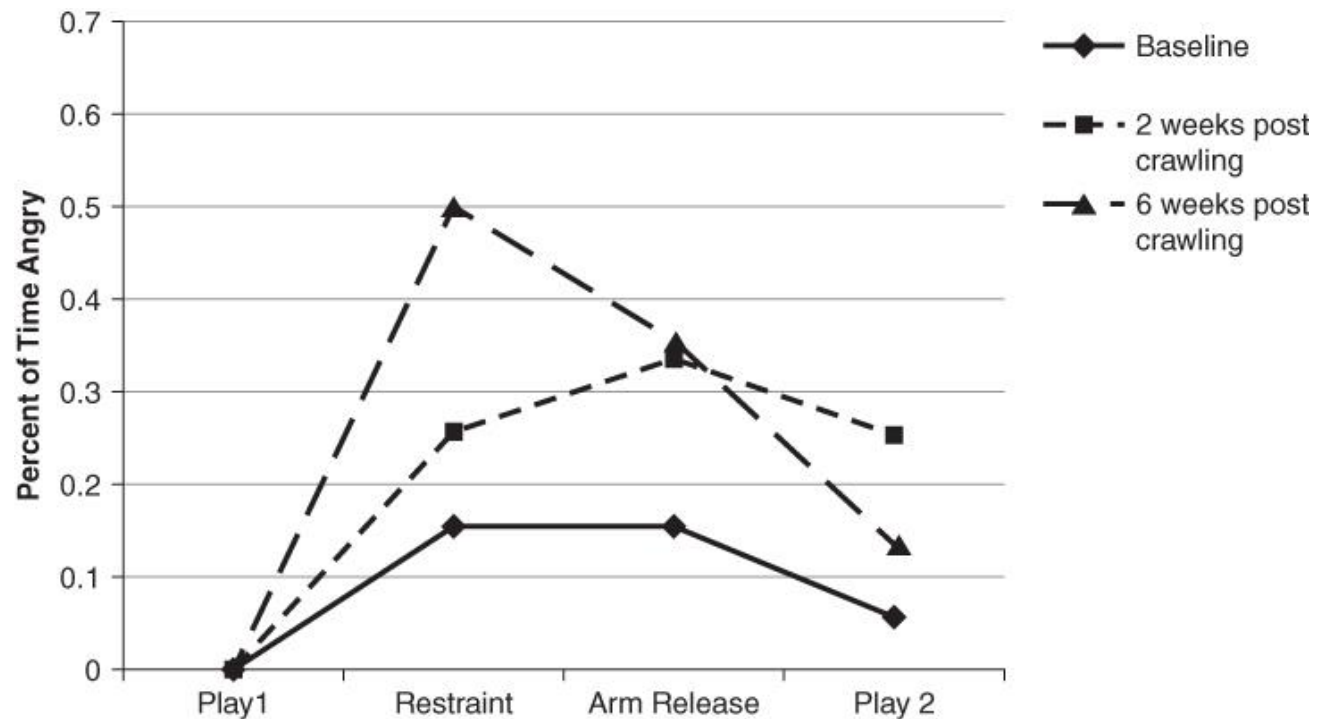
- ▶ Veränderung von Ängsten im Alter von 8 bis 18 Jahren (Westenberg et al., 2004)



(Schmidt-Atzert et al., 2014)

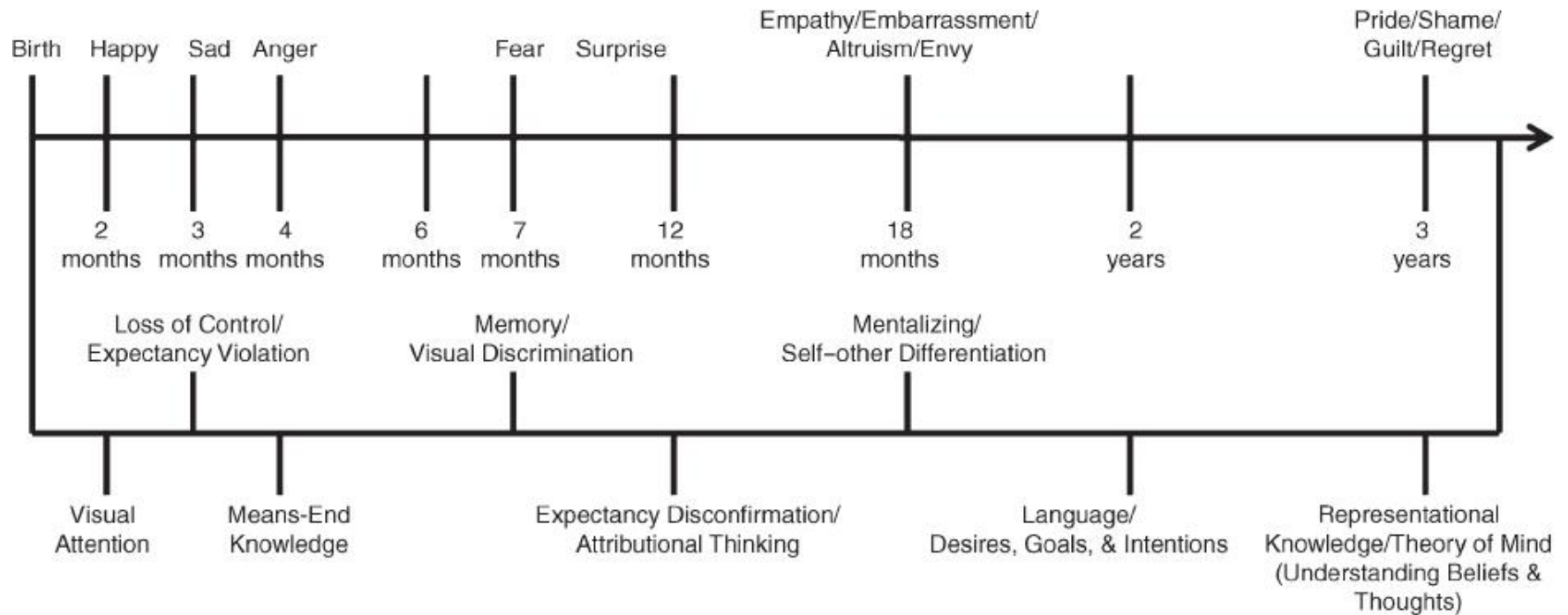
Ärger

- ▶ Blockierung von Zielen
- ▶ Arm-restraint test



(Roben et al., 2012)

Entwicklung des Emotionsausdrucks



(Oatley et al., 2019)

- ▶ Große Variabilität aufgrund von Temperamentsunterschieden, Unterschieden in Interaktionen und soziokulturellen Einflüssen

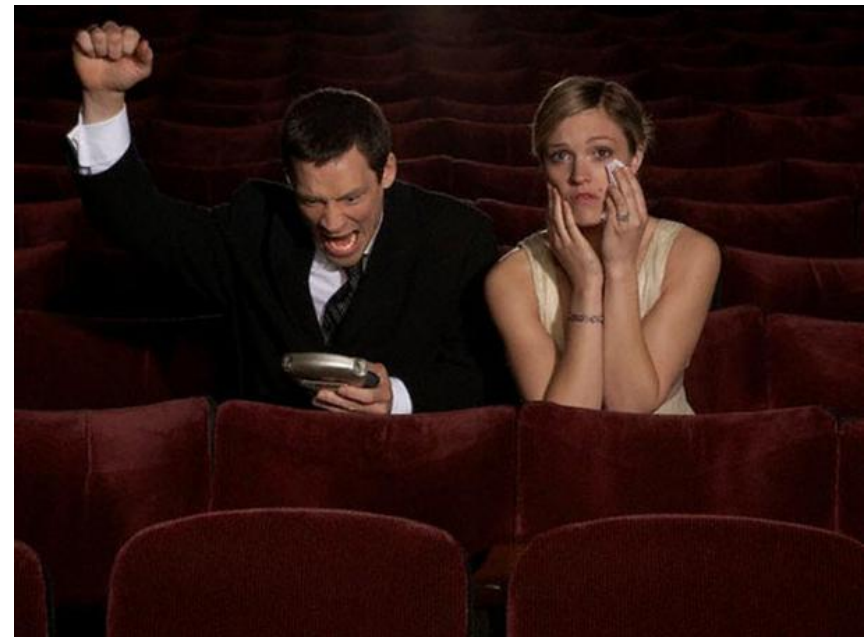
Geschlechterunterschiede

Geschlechterunterschiede

- Geschlechterrollen
- Ausdruck und Verhalten
- Kompetenzen

Stereotype

- ♀ Frauen seien Herzmenschen u. generell “emotionaler”
- ♀ “ohnmächtige” Emotionen (Trauer, Scham, Angst, Schuld)
- ♀ Attribution: internal
- ♂ Männer seien Kopfmenschen
- ♂ “dominante” Emotionen (Ärger, Stolz, Verachtung)
- ♂ Attribution: external



Geschlechterunterschiede

▶ **Stereotype Wahrnehmung von ambigen Ausdrücken**

- ▶ Frauen werden eher als traurig und Männer eher als wütend wahrgenommen



(Plant et al., 2004)

▶ **Präskriptive Normen**

a) Frauen sollen nett, bescheiden sozial sein, viel lächeln usw.

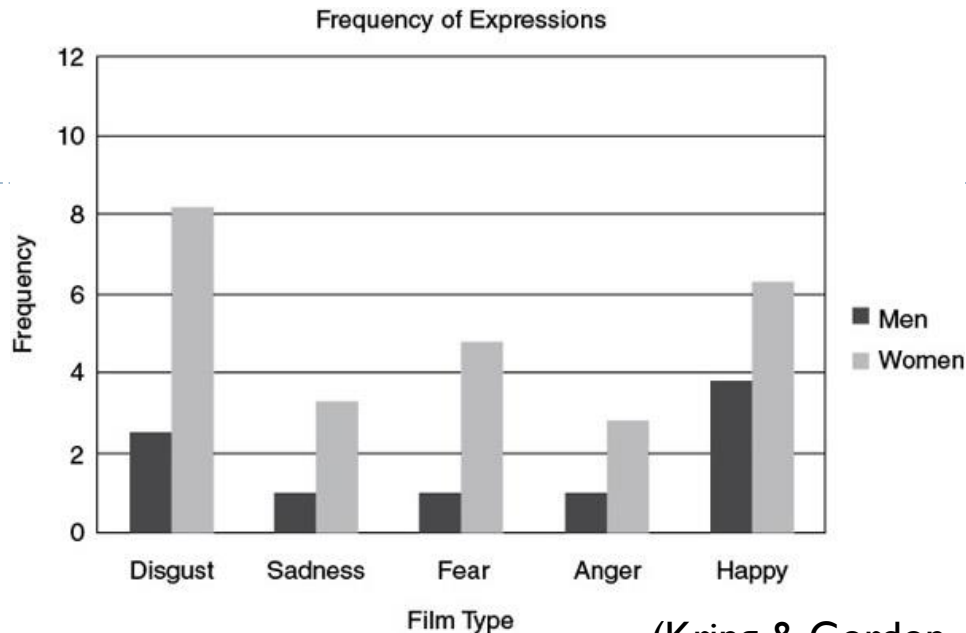
b) Männer sollen stark, selbstbewusst, dominant sein, nicht weinen, usw.

Results From Study 1: Mean Ratings of Male and Female Targets Expressing Anger or Sadness

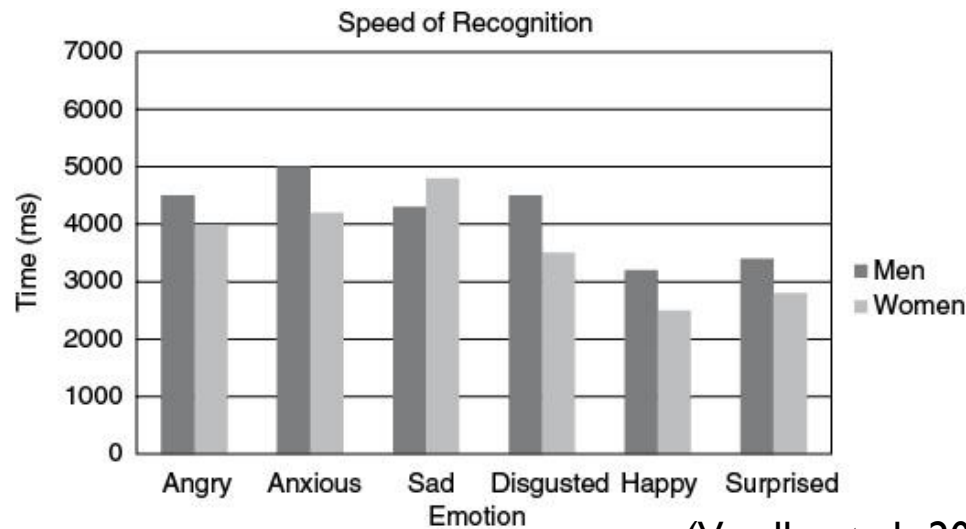
Dependent variable	Anger		Sadness	
	Male	Female	Male	Female
Status conferral	6.47 (2.25)	3.75 (1.77)	4.05 (1.61)	5.02 (1.80)
Yearly salary (\$)	37,807 (13,825)	23,464 (10,496)	30,033 (9,255)	28,970 (9,884)
Competence	7.55 (1.08)	5.44 (2.79)	5.79 (1.08)	6.17 (1.79)
External attributions	7.72 (1.99)	5.80 (2.52)	6.57 (2.08)	6.94 (1.55)

Note. Standard deviations are given in parentheses.

(Brescoll & Uhlmann, 2008)



(Kring & Gordon, 1998)



(Vasallo et al., 2009)

Geschlechter- unterschiede

- ✓ Frauen sind expressiver und ausdrucksstärker
- ✓ Frauen sind besser in der Emotionserkennung
- ✓ Frauen sind emotional “intelligenter” und kompetenter (Tamres et al., 2002)
- ✓ Kultur- und kontextabhängige Unterschiede

Kulturunterschiede

Kulturelle Einflüsse

- ▶ Kultur = der von Menschen erzeugte Gesamtkomplex von Vorstellungen, Denkformen, **Empfindungsweisen**, Werten und Bedeutungen, der sich in Symbolsystemen materialisiert (Definition der [Bundeszentrale für politische Bildung](#))

Wichtige Symbolsysteme bzw. Unterscheidungen:

- Individualistische vs kollektivistische Kulturen (soziale Orientierung)
- Vorstellungen von Ehre und Scham (Culture of Honor)
- Dialektische vs optimierende Doktrinen (Religionen)
- Heterogene vs homogene Gesellschaften (Nationen)

Individualismus vs Kollektivismus

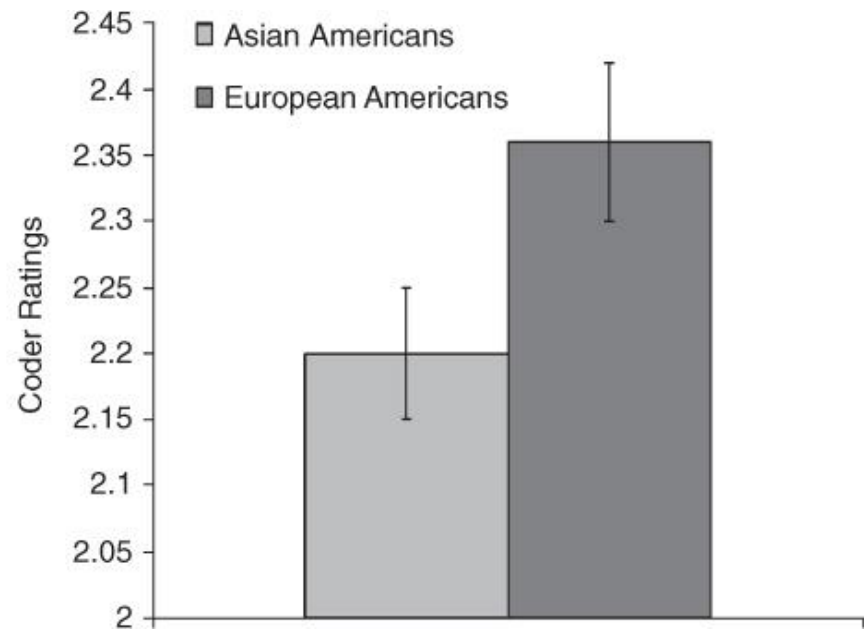
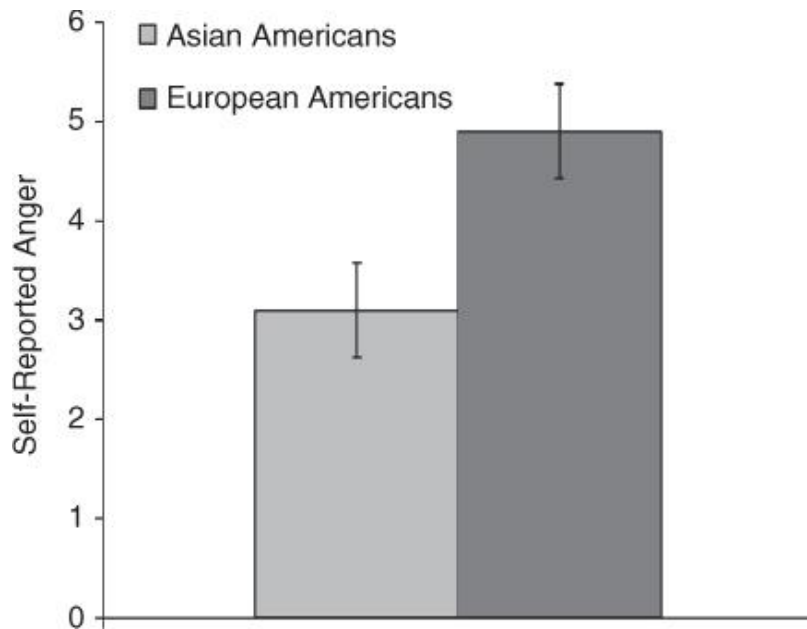
- ▶ Soziale Orientierungen und Erwartungen hinsichtlich der Beziehung zwischen Individuum und Gruppe (Triandis, 1995)

<i>Konstrukt</i>	<i>Individualismus</i>	<i>Kollektivismus</i>
Selbst	independent (Identität von personalen Eigenschaften)	interdependent (Identität durch Zugehörigkeit)
Streben	Entdecken und Ausdruck der eigenen Einzigartigkeit	Beziehungserhalt, Anpassung, Sich-Einfügen
Werte	Persönliche Errungenschaften, Rechte und Freiheiten	Familie, Solidarität, soziale Verantwortung und Pflichten
Strategie	Anpassung der Umgebung	Anpassung an die Umgebung
Moralhaltung	Selbst- und individuumszentriert	Gruppen- und pflichtenzentriert
Beziehungen	Viele, auch temporäre und oberflächliche, Konfrontation OK	Wenige, eher langanhaltend und fest, harmonisch
Attributionen	Verhalten entspringt aus der eigenen Persönlichkeit	Verhalten entspringt aus Werten und Verpflichtungen der Gruppe



Emotionsausdruck (Mauss et al., 2010)

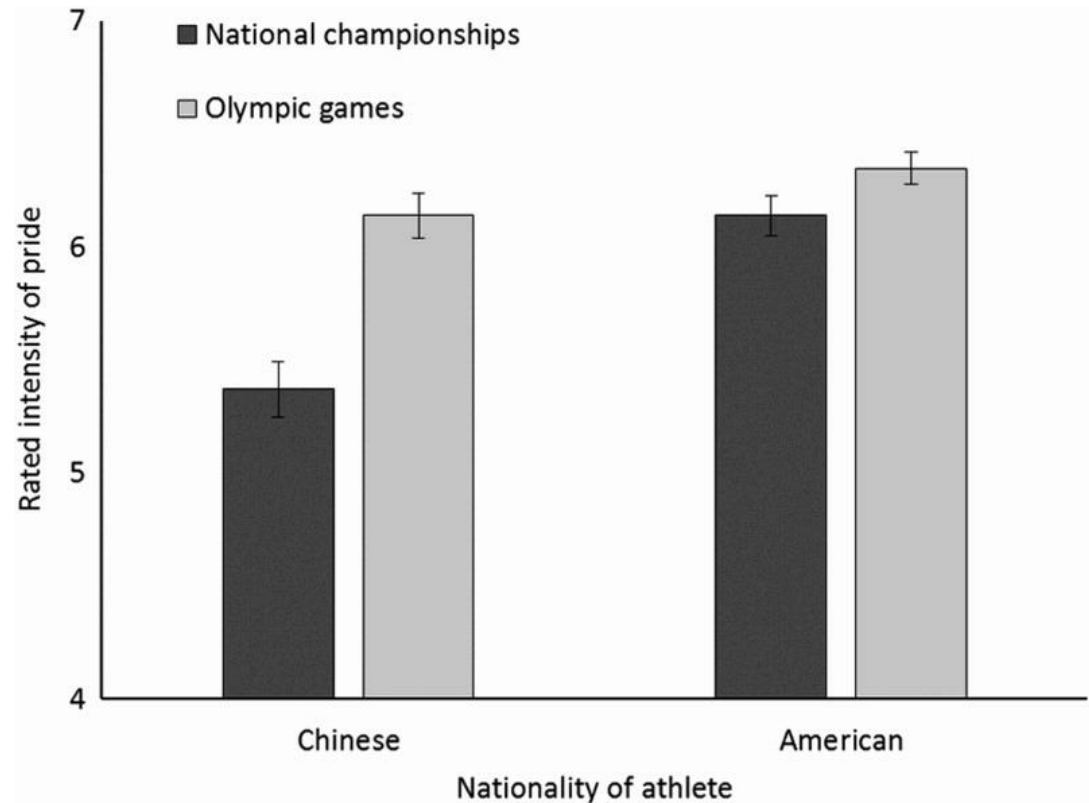
- ▶ Spontaner Ärger nach rüder Zurechtweisung (AsianA & EuropA)
- ▶ Unterschied im Ausdruck und Erleben von Ärger, aber nicht in der physiol. Stressreaktion



(Mauss et al., 2010)

Display Rules (van Osch et al., 2016)

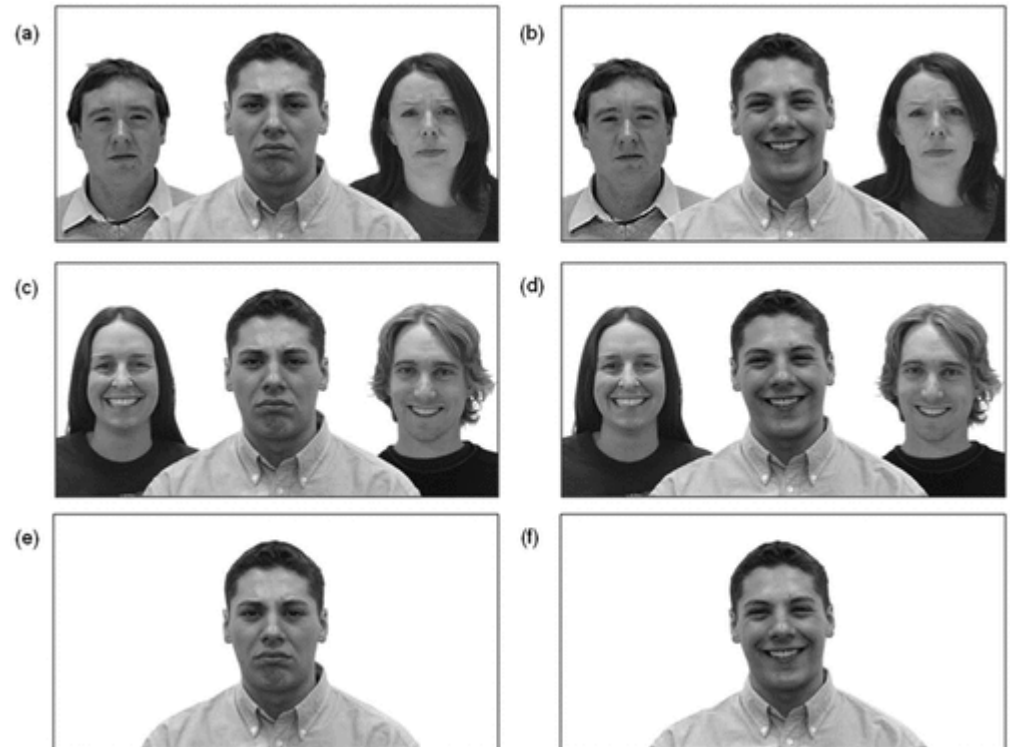
- ▶ Stolz nach Sieg in nationalen und internationalen Wettbewerben
- ▶ Chinesische Athleten: weniger Stolz in nationalen Wettbewerben (ingroup-audience)



Rated intensity of perceived pride expressions for Chinese and American Athletes at national championships and Olympic Games in Study 1a. Note: Error bars represent ± 1 standard error of the mean. Ratings were on 7-point scales (1 = *not proud at all*, 7 = *very proud*).

Emotionswahrnehmung (Ito et al., 2013)

- ▶ UV: Fröhliche/traurige Person in fröhlicher/trauriger Gruppe
- ▶ AV: Einschätzung der Fröhlichkeit/Traurigkeit der Person
- ▶ Ergebnis:
 - Japaner schätzten (a) trauriger als c und (d) fröhlicher als b ein
 - Nord-Amerikaner zeigten diesen Effekt nicht



(Ito et al., 2013)

Vertiefende Literatur

- Schmidt-Atzert et al. (2014), Kapitel 6 (S. 282-310).
- Niedenthal & Ric (2017), Chapter 11 & 12 (S. 247-292).
- Oatley et al. (2019), Chapter 8 (S. 199- 227).

Videoquellen

- Folie 11: <http://www.infocobuild.com/books-and-films/science/brain-story-bbc.html>

Primärliteratur

- Brescoll, V. L., & Uhlmann, E. L. (2008). Can an Angry Woman Get Ahead?: Status Conferral, Gender, and Expression of Emotion in the Workplace. *Psychological Science*, 19(3), 268–275.
- Brooker, R. J., Buss, K. A., Lemery-Chalfant, K., Aksan, N., Davidson, R. J., & Goldsmith, H. H. (2013). The development of stranger fear in infancy and toddlerhood: Normative development, individual differences, antecedents, and outcomes. *Developmental Science*, 16(6), 864–878.
- Ito, K., Masuda, T., & Man Wai Li, L. (2013). Agency and Facial Emotion Judgment in Context. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 39(6), 763–776. <https://doi.org/10.1177/0146167213481387>
- Kagan, J., Kearsley, R. B., & Zelazo, P. R. (1978). *Infancy: Its place in human development*. Harvard University Press.
- Kring, A. M., & Gordon, A. H. (1998). Sex differences in emotion: Expression, experience, and physiology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 74(3), 686–703. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.74.3.686>

Primärliteratur

- Mauss, I. B., Butler, E.A., Roberts, N.A., & Chu, A. (2010). Emotion control values and responding to an anger provocation in Asian-American and European-American individuals. *Cognition and Emotion*, 24(6), 1026–1043. <https://doi.org/10.1080/02699930903122273>
- Osch, Y. van, Zeelenberg, M., & Breugelmans, S. M. (2016). On the context dependence of emotion displays: Perceptions of gold medalists' expressions of pride. *Cognition and Emotion*, 30(7), 133. <https://doi.org/10.1080/02699931.2015.10634802-1343>.
- Roben, C. K. P., Bass, A. J., Moore, G.A., Murray-Kolb, L., Tan, P. Z., Gilmore, R. O., Buss, K.A., Cole, P. M., & Teti, L. O. (2012). Let Me Go: The Influences of Crawling Experience and Temperament on the Development of Anger Expression. *Infancy*, 17(5), 558–577. <https://doi.org/10.1111/j.1532-7078.2011.00092.x>

Primärliteratur

- Rosenstein, D., & Oster, H. (1988). Differential Facial Responses to Four Basic Tastes in Newborns. *Child Development*, 59(6), 1555–1568. <https://doi.org/10.2307/1130670>
- Triandis, H. C. (1995). *Individualism & collectivism*. Boulder, CO:Westview Press.
- Vassallo, S., Cooper, S. L., & Douglas, J. M. (2009). Visual scanning in the recognition of facial affect: Is there an observer sex difference? *Journal of Vision*, 9(3), 11–11. <https://doi.org/10.1167/9.3.11>

Nächste VO: Funktionen

