

Lösungsstrategie LPO1

1. **Lead-Sheet** (also Melodie und Akkorde für alle geforderten Formteile)
2. **Schlagzeugrhythmus** ableiten
3. Aus dem Schlagzeugrhythmus eine **Gesamtdramaturgie** entwickeln.
4. Aus dem Schlagzeugrhythmus kann eine **Bassstimme** entwickeln.
5. Anhand all dieser Dinge Rollen von **E-Gitarre und Keyboard** festlegen.