

string 4 (E), string 3 (A), string 2 (D), string 1 (G)

← 4th → ← 4th → ← 4th →

Sub-kontra-Töne	Kontra-Oktavbereich	Großer Oktavbereich	Kleiner Oktavbereich	Eingestrichener Oktavbereich
-----------------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------------

8 His₂ Fes₁ Ases₁ Eses Gisis

g a h c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹

(c-) Dur

(a-) Moll

8 A₂ H₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ H₁ C D E F G A H

Kleiner Oktavbereich	Eingestrichener Oktavbereich	Zweigestrichener Oktavbereich	Dreigestrichener Oktavbereich	Viergestrichener Oktavbereich
----------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

a-is² dis³ ges³ es⁴