

# Textrhythmisierung

## POP-Tonsatz

Du und Ich Thomas Hübner

The musical notation consists of ten staves of music, each with a different rhythm pattern. The lyrics are written below each staff. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

1. Staff (Measures 1-4):  
Aus Lan - ge-wei-le kleb ich hal - be Gum - mi-tier-chen an die Sche-ibe Ich sitz ganz

2. Staff (Measures 5-8):  
hin-ten, wie je-desMal Wie ei - neal-te Tru-he auf eim Roll-brett im Lieg - en

3. Staff (Measures 9-12):  
Rutscht der Bus lang-sam ins Tal Der glei - che Fahr-er die sel - ben Zei-ten Das

4. Staff (Measures 13-16):  
glei - che Hemd die sel - be Lin - ie Nach solang-er Zeit schon fast ver - rückt Bei

5. Staff (Measures 17-20):  
mir ist viel pass-iert ab - er viel-leicht schaut er Nicht nur aus Rou-ti - ne in den

6. Staff (Measures 21-24):  
Rück-spie - gel Ab und zu zu - rück Was wis - sen du und ich? schon üb - er ihn Üb - er

7. Staff (Measures 25-28):  
ir - gend-wen? Was wis - sen du und ich? schon üb - er ihn Denn wir seh - en nur was wir

8. Staff (Measures 29-32):  
seh - en