

## Ergebnisprotokoll – Texte rhythmisieren

### ➤ Grundsätzlicher Arbeitsablauf (Strategie)

1	Leadsheet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ablauf</li> <li>- Rhythmisierung des Texts</li> <li>- Akkorde</li> <li>- Hauptmelodie</li> </ul>
2	Schlagzeug	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo abgeleitet vom Sprachrhythmus</li> <li>- "Signature-Groove" im Chorus → Ableitung auf andere Formteile → Gesamtdramaturgie</li> <li>- Wo hat die Melodie Pause? → Fill?</li> </ul>
3	Bass	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direkter Bezug zum Schlagzeug</li> <li>- i.d.R. Grundton auf Zählzeit 1</li> </ul>
4	Rollenverteilung E- Gitarre und Keyboard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für jeden Formteil neu definieren</li> <li>- Bsp.: Git. mit Harmonien, Keyboard mit Einwüfen</li> <li>- an manchen Stellen: Ein Instrument <i>tacet</i></li> </ul>

### ➤ Rhythmisieren des Texts

In jedem Text befindet sich bereits ein Rhythmus, der mit dem Sprachrhythmus und der Betonung der einzelnen Wörter zusammenhängt.

Was also ist ein guter Rhythmus?

- Einer, der es ermöglicht die Worte bezüglich ihrer Sinnhaftigkeit zu betonen
- Einer, der Pausen beinhaltet das Gesagte wirken zu lassen.
- Einer, der Pausen beinhaltet, damit Anderes im Arrangement passieren kann.
- Einer, der wiederkehrend rhythmische Elemente besitzt.
- Eher untergeordnet: Einer, der die Worte nicht unnatürlich im Klang verfälscht  
→ wenn doch: gezieltes Akzentuieren der bestimmten Wörter.

### ➤ Hörbeispiele

I wonder why Curtis Stigers	Small Wolrds Mac Miller	Captain meiner Seele Helene Fischer
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambourin in Pause</li> <li>- Fills in den Drums kurz vor einem Phrasenbeginn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Backbeat in Pausen</li> <li>- Gezogene Worte als Stilmittel, sonst: natürl. Sprachrhythm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmus kehrt im Vers wieder</li> <li>- Gesagtes bekommt Gewicht durch Pausen</li> </ul>

### ➤ Wichtige Tipps und Tricks

#### Sprachverständlichkeit:

Text funktioniert in einem gewissen Tempo besonders gut → Ausprobieren

#### Drum Fill:

- muss Sinn erfüllen
- darf die Hauptstimme nicht stören
- leitet energetisch über

#### Text rhythmisieren:

- Startpunkt einer Zeile in rhythm. Raster verschieben
- Rhythmische Positionierung über Text schreiben