

Einige Titel für den Beginn...

QUELLEN

☞ Bitte beachten Sie hierzu auch die Hinweise auf der Linkliste!

Brückner, Johann Georg: Sammlung verschiedener Nachrichten zu einer Beschreibung des Kirchen= und Schulenstaats im Herzogthum Gotha, Anderes Stück: handelnd I. Von der Fürstlichen Schloß=Kirche auf Friedenstein, [...], Gotha 1753.

Fürstliches Wohnen. Kommentiertes Inventar der Staatsräume im Nordflügel von Schloss Friedenstein Gotha von 1714 bis 1720, hg. von der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, Gotha 2014 [auf Moodle!].

Gelbke, Johann Heinrich: Herzog Ernst der Erste genannt der Fromme zu Gotha als Mensch und Regent. Eine historische Darstellung aus Acten und bewährten Druckschriften gezogen und mit einem Urkundenbuche, Bd. 3: Urkundenbuch, Gotha 1810 [online über Urmel].

Lünig, Johann Christian: Theatrum Ceremoniale Historico-Policum, Oder Historisch- und Politischer Schau-Platz aller Ceremonien [...], 2 Bde in 3 Teilen, Leipzig 1719/1720 [online über HAB Wolfenbüttel].

Rohr, Julius Bernhard von: Ceremoniel-Wissenschaft der grossen Herren, Berlin 1733 [online].

Rudolphi, Friedrich: Gotha Diplomatica, oder ausführliche historische Beschreibung des Fürstenthums Sachsen-Gotha, Frankfurt/ Leipzig, 5 Bde. 1711-1718. [online über urmel; Bd. 2, Kap. 10, 11 zum Friedenstein, im Anschluss: Ämter und Locations-Ordnung 1697; Bd. 4: Ordnungen, u.a. Hofordnung]

Schriften zur Reise Herzog Friedrichs von Sachsen-Gotha nach Frankreich und Italien 1667 und 1668, hg. von Holger Kürbis und Peter-Michael Hahn, 3 Bde., Köln/ Weimar/ Wien 2019.

Tentzel, Wilhelm Ernst: Als Der Durchlauchtigste Fürst und Herr Friederich, Hertzog zu Sachsen, ... auf Dero Gebuhrts-Tag den 28. Julii 1697. Die renovirte Schloss-Kirche auf der Residenz Friedenstein wiederum einweihete, Wollte seine unterthänigste Devotion mit Beschreibung der andern Sächsischen auf Schloss-Kirchen ehemals geprägten Medaillen samt drey neuen bezeugen, o.O. [1697].

Voller Esprit und Wissensdurst. Herzogin Luise Dorothea von Sachsen-Gotha-Altenburg (1710-1767) mit einer kommentierten Edition ihres Nachlassinventars, hg. von Friedegund Freitag, Gotha 2017.

LITERATUR

Bärnighausen, Hendrik: Das Sonderhäuser Schlossinventar von 1744/53, in: Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 13, 2009/ 2010, S. 91–106.

Beck, August: Ernst der Fromme, Herzog zu Sachsen-Gotha und Altenburg. Ein Beitrag zur Geschichte des 17. Jahrhunderts, 2 Bde., Weimar 1865.

Beck, Marina: Macht-Räume Maria Theresias. Funktion und Zeremoniell in ihren Residenzen, Jagd- und Lustschlössern, Berlin/ München 2017.

Brandsch, Juliane R.: Zur Geschichte der Friedensteinischen Kunstkammer, in: Gothaisches Museums-Jahrbuch 10, 2006, S. 19-39.

Bues, Almut: Inventories and the Movement of Objects, in: Bepler, Jill / Norrhem, Svante (Hgg.): Telling Objects. Contextualizing the Role of the Consort in Early Modern Europe, Wiesbaden 2018, S. 35–60.

Chrościcki, Juliusz A./ Hengerer Mark/ Sabatier, Gérard (Hgg.): Les funérailles princières en Europe, 3 Bde., Versailles 2012-2015.

Collet, Dominik: Die Welt in der Stube. Begegnungen mit Außereuropa in Kunstkammern der Frühen Neuzeit, Göttingen 2007.

Dolezel, Eva u.a. (Hgg.): Ordnen - Vernetzen – Vermitteln. Kunst- und Naturalienkammern der Frühen Neuzeit als Lehr- und Lernorte, Halle 2018.

Drachenberg, Erhard: Die Architektur des Schlosses Friedenstein. In: Der Friedenstein 10 (1961), S. 260–270.

Eberle, Martin: Kunst im Dienste der fürstlichen Repräsentation. Die Präsentation der Kunstsammlungen im Schloss Friedenstein um 1700, in: Bleibende Werte. Schlösser und Gärten, Denkmale einer Kulturlandschaft, Regensburg 2017, S. 109-120.

Facius, Friedrich: Staat, Verwaltung und Wirtschaft in Sachsen-Gotha unter Herzog Friedrich II. (1691–1732). Eine Studie zur Geschichte des Barockfürstentums in Thüringen, Gotha 1933.

Fantoni, Marcello/ Gorse, George/ Smuts, Malcolm (Hgg.): The Politics of Space. Courts in Europe and the Mediterranean, ca. 1500 – 1750, Rom 2009.

Fischer, Doris (Hg.): Fürstliche Feste. Höfische Festkultur zwischen Zeremoniell und Amusement, Regensburg 2020.

Fleck, Niels: Fürstliche Repräsentation im Sakralraum: die Schlosskirchen der thüringisch-ernestinischen Residenzen im 17. und beginnenden 18. Jahrhundert, Berlin/ München 2015.

Freddolini, Francesco/ Helmreich, Anne L.: Inventories, Catalogues and Art Historiography. Exploring Lists Against the Grain, in: Journal of art historiography, Heft 11, 2014 [online: https://arthistoriography.files.wordpress.com/2014/11/freddolini_helmreich_introduction.pdf].

Freddolini, Francesco: The Grand Dukes and their Inventories. Administering Possessions and Defining Value at the Medici Court, in: Journal of Art Historiography 11, 2014 [online: <https://arthistoriography.files.wordpress.com/2014/11/freddolini.pdf>].

Freitag, Friedegund/ Kolb, Karin (Hgg.): Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa, Dresden 2016.

Graf, Henriette: Die Residenz in München : Hofzeremoniell, Innenräume und Möblierung von Kurfürst Maximilian I. bis Kaiser Karl VII., München 2002.

Greiling, Werner u.a. (Hgg.): Die Ernestiner. Politik, Kultur und gesellschaftlicher Wandel, Köln/ Weimar/ Wien 2016.

Hahn, Peter-Michael/ Schütte, Ulrich (Hgg.): Zeichen und Raum. Ausstattung und höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen Neuzeit, München 2006.

Herz, Silke: Königin Christiane Eberhardine - Pracht im Dienst der Staatsraison. Kunst, Raum und Zeremoniell am Hof der Frau Augusts des Starken, Berlin 2020.

Hess, Ulrich: Geheimer Rat und Kabinett in den Ernestinischen Staaten Thüringens. Organisation, Geschäftsgang und Personalgeschichte der obersten Regierungssphäre im Zeitalter des Absolutismus, Weimar 1962.

Höfner, Curt: Die Kavaliereisen des Prinzen Johann Ernst von Sachsen-Gotha in den Jahren 1654 bis 1657, in: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1969, S. 177-208.

Hopf, Udo: Die Herzogstreppe. Das östliche Haupttreppenhaus im Schloss Friedenstein zu Gotha, in: Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 16, 2012, S. 194-205.

Humberg, Oliver: Der alchemistische Nachlaß Friedrichs I. von Sachsen-Gotha-Altenburg: Verzeichnende Erschließung der Quellen des Thüringischen Staatsarchivs Gotha, mit Notizen zu den alchemistischen Handschriften der Forschungsbibliothek Gotha, Elberfeld 2005.

Jacoben, Roswitha/ Ruge, Hans-Jörg (Hgg.): Ernst der Fromme: (1601-1675). Staatsmann und Reformier. Wissenschaftliche Beiträge und Katalog zur Ausstellung, Bucha 2002.

Jacobsen, Roswitha: Die Gothaer Hofkultur unter Herzog Friedrich I. In: Berns, Jörg-Jochen/ Ignasiak, Detlef (Hgg.): Frühneuzeitliche Hofkultur in Hessen und Thüringen, Erlangen/Jena 1993, S. 167-180.

Karner, Herbert/ Grün, Sibylle (Hgg.): Die Wiener Hofburg 1521 – 1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz, Wien 2014.

Klinger, Andreas: Der Gothaer Fürstenstaat. Herrschaft, Konfession und Dynastie unter Herzog Ernst dem Frommen, Husum 2002.

Klinger, Andreas: Residenzgeschichte und Hofkultur Gothas im 17. und 18. Jahrhundert, in: Jahrbuch ständige Konferenz mitteldeutsche Barockmusik 8, 2007, S. 13-25.

Klinger, Andreas: Veit Ludwig von Seckendorffs "Fürsten Stat" and the Duchy of Saxe-Gotha, in: *European Journal of Law and Economics* 19, 2005, S. 249–266.

Kundert, Ursula (Hg.): *Ausmessen - Darstellen – Inszenieren. Raumkonzepte und die Wiedergabe von Räumen in Mittelalter und früher Neuzeit*, Zürich 2007.

Laß, Heiko: Die Umgestaltungen im Hauptgeschoss des Corps de Logis von Schloss Friedenstein unter den Herzögen von Sachsen-Coburg und Gotha. Erste Ergänzungen zur Baugeschichte, in: *Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten* 11, 2008, S. 179-183.

Laube, Stefan: Wissen zwischen Himmel und Erde. Vom Wittenberger Heiltum zur Gothaischen Kunstkammer, in: Heinecke, Berthold/ Rößler, Hole/ Schock, Flemming (Hgg.): *Residenz der Musen. Das barocke Schloss als Wissensraum*, Berlin 2013, S. 106-124.

Lorenz, Hellmut/ Mader-Kratky, Anna/ Benedik, Christian (Hgg.): *Die Wiener Hofburg 1705-1835. Die kaiserliche Residenz vom Barock bis zum Klassizismus*, Wien 2016.

Mannheims, Hildegard: *Wie wird ein Inventar erstellt? Rechtskommentare als Quelle der volkscundlichen Forschung*, Münster 1991.

Paulus, Helmut-Eberhard (Hg.): *Die wehrhafte Residenz: Zeughaus - Marstall – Militär*, Regensburg 2009.

Paulus, Helmut-Eberhard/ Rott, Susanne (Hgg.): *Das Schloss als Zeugnis der Landesgeschichte. Thüringens fürstliche Residenzen, ihre Dynastien und Schlösser*, Regensburg 2016.

Paulus, Helmut-Eberhard/ Rott, Susanne (Hgg.): *Schlosskirchen und Protestantismus. Die protestantische Schlosskirche und ihr Verhältnis zum Schlossbau*, Regensburg 2017.

Rahn, Thomas: *Festbeschreibung. Funktion und Topik einer Textsorte am Beispiel der Beschreibung höfischer Hochzeiten (1568 - 1794)*, Tübingen 2006.

Riello, Giorgio: "Things seen and unseen". The Material Culture of Early Modern Inventories and Their Representation of Domestic Interiors, in: Paula Findlen (Hg.): *Early Modern Things. Objects and Their Histories, 1500-1800*, London, New York 2013, S. 125–150.

Satzinger, Georg/ Jumpers, Marc (Hgg.): *Zeremoniell und Raum im Schlossbau des 17. und 18. Jahrhunderts*, Münster 2014.

Schütte, Ulrich: *Das Schloss als Wehranlage. Befestigte Schlossbauten der frühen Neuzeit im alten Reich*, Darmstadt 1994.

Schuttwolf, Allmuth (Hg.): *Ernst der Fromme. Ernst der Fromme (1601 - 1675) - Bauherr und Sammler: Katalog zum 400. Geburtstag Herzog Ernsts I. von Sachsen-Gotha und Altenburg*, Gotha 2001.

Westphal, Siegrid/ Klinger, Andreas: Gotha, in: Adam, Wolfgang/ Westphal, Sigrid (Hgg.): *Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit Städte und Residenzen im alten deutschen Sprachraum*, Bd. 1, Berlin/Boston, S. 641-668.

Wührer, Jakob: Zu Diensten Ihrer Majestät. Hofordnungen und Instruktionsbücher am frühneuzeitlichen Wiener Hof, Wien 2011.

Zimmer, Jürgen: Inventare - eine (für die Kunstgeschichte) schwierige Quellengattung?, in: Jiří Roháček und Lubomír Slavíček (Hg.): Hortus inventariorum. Statě k problematice inventářů pro dějiny umění, Praha 2018, S. 11–27.